

57° ANNO

N. 114

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa 1912 - L'Informatore della Stampa 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
Fondato nel 1901 - C. C. I. Milano N. 77394**Direttore: UMBERTO FRUGIEUELE****Condirettore: IGNAZIO FRUGIEUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 72-33-33

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

AVANTI! - Milano

31 MAR 1957

26 Dobogre

**“Pamela Nubile,,
al Festival della Prosa**

Carlo Goldoni così diceva nelle sue «Memorie» della commedia: «La "Pamela", secondo la definizione dei francesi, è piuttosto un dramma; ma il pubblico la trovò dilettevole, ed essa riportò la palma sopra tutte le mie opere fino a quel tempo rappresentate».

Ed infatti il pubblico di quel Settecento salottiero si compiaceva anche di discutere problemi sociali, che naturalmente erano affrontati — per rimanere nell'ambito della Venezia di allora — con limitate vedute sia dai nobili che dai plebei. La storia di Bonfil, il nobile, che vorrebbe sposare Pamela, la rustica, offre il destro a Goldoni per esprimere in lunghi dialoghi tutta la sua virtù oratoria di avvocato e tutta la sua capacità di acuto indagatore delle umane cose; ed assistiamo ora ad una serie di ragionamenti logici, specie nei dialoghi fra Bonfil ed il milord Artur; ora a patetiche scene di accorata disperazione da parte di Pamela e dello stesso Bonfil che non possono vedere coronato il loro sogno d'amore.

Certo la conclusione della commedia, vista dopo due secoli, lascia intravedere lo sforzo dell'autore di darle ad ogni costo un lieto fine, che allora era necessario, ma che il pubblico di oggi trova un po' di maniera, snaturando in parte del suo contenuto poetico la pur apprezzabilissima opera.

Il complesso del Piccolo Teatro della Città di Torino ha bene recitato il lavoro che in definitiva non presentava eccessive difficoltà; particolarmente bravo Leonardo Cortese che ha ritrovato nel teatro la fama che lo precedette nei primi anni della guerra.

CINEMA

Fratelli rivali