

56° Anno.

N. 20

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATAO NÉL 1901 - C. C. I MILANO N. 77394

Direttore: UMBERTO FRUGIUELE

Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corripondenza: Casella Postale 3549 - Telegr.: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

RIDOTTO
VIA NEGROPONTE 2 A
VENEZIA-LIDO

GIC. 1956

Il Piccolo Teatro torinese ha inaugurato la sua seconda stagione con la « Pamela » goldoniana. Questa non è certo una delle opere migliori del nostro massimo autore comico, ma interessante perché è la prima dove non entrano le maschere. Avendola derivata da un romanzo inglese di carattere lacrimoso, Goldoni, puntando sul romanzesco dell'azione, ha tenuto un poco in ombra la « vis comica », che pure balza a tratti nella figura di Lord Bonfil, il bollente signore innamorato della candida e virtuosa Pamela. Eppure, anche in questo tipo, così lontano dalle eroine goldoniane, il carattere malizioso delle Mirandoline, Anzolete e Rosaure sprizza di tanto in tanto, insaporando l'azione d'un incanto pieno di grazia.

La commedia inscenata con grande sfarzo di scene e costumi, dovuti a Mischa Scandella, è stata recitata impeccabilmente da Lucia Catullo (che era Pamela) da Leonardo Cortese (un bollente Bonfil), dalla Giacobbe, dal Porta, dal Di Giuro, dalla Benvenuti e da tutti gli altri, guidati dal giovane regista Giacomo Colli. Ed ha avuto un ottimo successo, confermato nelle repliche susseguitesì per alcune settimane.

(U. G.)

