

SUGLI SCHERMI DELLA TV

Tre inchieste nel Veneto

e speciali trasmissioni natalizie

Prossimamente il Telegiornale presenterà tre interessanti piccole inchieste condotte nel Veneto dal telecronista Emilio Sanna e dall'operatore Mariso Varagnolo, figlio del compianto poeta e commediografo Domenico.

La prima è stata svolta a Padova in occasione della partenza per lontane località di missione di alcuni medici. A Padova, come noto, esiste infatti un Collegio dove i laureati in medicina, che intendono affiancare i missionari nella loro opera di redenzione, ricevono una adeguata preparazione e una apposita specializzazione in malattie tropicali, in etnologia, in lingue e in storia delle religioni.

La seconda inchiesta è stata svolta a Venezia e concerne l'ormai decennale polemica per la illuminazione di Piazza S. Marco. La terza inchiesta è stata svolta ancora a Padova e riguarda il Centro di rieducazione acustica per bimbi sordomuti. Il

prof. Croatto, dell'Università di Padova, ha potuto sperimentare che sfruttando (nel buon settanta per cento dei casi) i residui auditivi dei sordomuti, con l'aiuto di speciali apparecchi amplificatori, i bambini riescono a prendere dimestichezza dapprima con il mondo dei rumori e quindi possono essere educati a parlare, emettendo dei suoni. Si è rivoluzionato così il sistema finora invalso di far « parlare » i sordomuti con i movimenti delle loro labbra. La bontà del metodo si è rivelata anche con il fatto che i bambini così educati arricchiscono il loro « vocabolario » finora molto limitato.

La sera del 21 dicembre prossimo sarà presentata in TV la celebre commedia di Jules Romains, « Knock o il trionfo della medicina ». Interprete della commedia sarà Sergio Tofano che, insieme con Lyda C. Ripandelli, ne curerà anche la regia. Le scene saranno su bozzetti di Filippo Corradi Cervi.

E' in corso la realizzazione della tragedia di Euripide « Medea », che avrà per protagonista Sarah Ferrati e che sarà prossimamente trasmessa in TV, con la regia di Claudio Fino.

Venerdì prossimo, la TV presenterà « Vita col padre » tre atti di Howard Lindsay e Russel Crosue, nella traduzione curata da Suso Cecchi d'Amico. Si tratta d'una ben nota commedia, ricca di motivi piacevolmente umani ed appartenente a quel filone teatrale che un critico definì « piccoli giorni felici ». E', in sostanza, la storia di una famigliola che fa capo al signor Day, uomo autoritario e un tantino presuntuoso, deciso a imporre la propria volontà a tutto il piccolo mondo che lo circonda. Apparentemente ci riesce ma, in fondo, il signor Day è la miglior pasta d'uomo che esista: ama teneramente i suoi quattro figli e sua moglie Vinnie, una donnina molto saggia nella sua amabile sventatezza.

La commedia avrà per protagonisti Rina Morelli e Paolo Stoppa, affiancati da Luca Ronconi, Alvaro Piccardi, Roberto Guidi, Sandro Pistolini, Adriana Asti ed altri noti attori tutti diretti da Mario Ferrero. I costumi sono di Maria De Mattei.

Di Gino Pugnetti, scrittore, giornalista e commediografo, padovano di nascita ma ormai torinese di elezione, la Televisione presenterà « La ragazza da attraversare sabato prossimo l'atto unico: l'Oceano ».

Si tratta di una delicata vicenda di cui sono protagonisti due soldati, Mario e Ernesto, corteggiatori ognuno per proprio conto e con diverse « intenzioni » di una giovane ragazza, Lidia, cameriera di una trattoria in un paese di provincia, ove essi sono

rimasti al termine di alcune esercitazioni. Mentre Mario corteggia la ragazza (e questa è meglio disposta ad assecondare il flirt) da « spaccone » e senza serie intenzioni, Ernesto le si accosterà più sinceramente seppure con minor grazia. Alla fine Mario batterà in ritirata dopo una ritrattazione delle sue millantate doti, ed Ernesto — prossimo ad emigrare in Canada — potrà coronare un semplice ma sentito sogno d'amore.

Interpreti della commedia saranno Flora Lillo, Antonio Pierfederici e Davide Montemurri. La regia sarà di Silverio Blasi.

Per il prossimo gennaio si prevede l'allestimento in « studio » delle seguenti opere teatrali: « Inventiamo l'amore », di Corra e Achille; « Cavaliere senza armatura », di Vittorio Calvino; « Medea », di Euripide; « La donna rossa », di Guglielmo Giannini; « Notte araba a Park Lane », di Romildo Craveri (da una novella di Priestley). E' anche previsto un collegamento esterno con il Piccolo Teatro di Torino per la ripresa diretta de « La maschera e il volto », di Luigi Chiarelli. Infine, a partire dall'8 gennaio, andrà in onda, in tre puntate, il romanzo sceneggiato « Pietro e Giovanni », di Guy de Maupassant, nella traduzione di Massimo Binazzi.

Sono state predisposte, per la ricorrenza del Natale, speciali trasmissioni televisive, ispirate, più o meno direttamente, alla lieta ricorrenza. Tra queste ricordiamo una speciale inchiesta dal titolo « Introduzione al Natale » che sarà trasmessa la sera del 23 dicembre.

La sera del 24 dicembre sono previsti i seguenti programmi: una trasmissione dal titolo « I ragazzi e il Natale » dalle 21.15 alle 21.30, quindi un balletto dal titolo « Pulcinella in Palestina », su musiche tratte da « Matinées et soirées musicales » di Britten e Rossini. Tale balletto — a cura del maestro Ferdinando Ballo — sarà interpretato da Ugo Dall'Arà, primo ballerino del Teatro alla Scala di Milano. Seguirà un atto unico di Edoardo Anton: « Lo scultore dei santi » per la regia di Alberto Gagliardelli; quindi una trasmissione a cura del Servizio Telegiornale e Attualità: « Buon Natale ovunque tu sia » (che sarà così alla sua terza edizione). A chiusura della serata sarà teletrasmessa in Eurovisione la S. Messa dalla Cattedrale di Friburgo (Svizzera).

La sera del 25 dicembre sarà allestito negli studi di Milano uno speciale spettacolo di rivista, al quale parteciperanno grossi nomi del varietà italiano. E' prevista quindi la replica di un'opera prettamente natalizia: « Amahl e i pastori » di Giancarlo Menotti.

TELEMA'



Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE
VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28
MILANO
Telefono 72-33-33
Postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa

Corrispondenza: Ca. ella

10.000
GALILEO GEMMA
VENEZIA

T. F. R. C. O.