

Il piccolo Teatro di Torino al Teatro Sociale di Biella

Il Piccolo Teatro della Città di Torino, diretto da Nico Pepe, si sta preparando per portare a Biella un unico spettacolo straordinario quella « Pamela nubile » di Goldoni che già ha replicato per più di un mese con vivo e clamoroso consenso di pubblico e di critica nella propria sede torinese.

Il pubblico della nostra Città ricorda certamente con piacere i due divertenti spettacoli che il Piccolo Tea-

tro di Torino ha portato al Teatro Sociale nella scorsa stagione: « Les femmes savantes » di Molière e « La zitella », di Bertolazzi. L'allestimento della festosa « Pamela nubile » non è certo da meno in quanto ad accuratezza di preparazione ed in quanto a simpatica comicità.

La Compagnia che il Piccolo Teatro di Torino presenta quest'anno è rinforzata in tutto il suo organico: attori come Leonardo Cortese, Carla Bizzarri, Mario Ferrari, Gabriella Giacobbe, e Vittorina Benvenuti sono andati ad arricchire quel gruppo di giovani e valenti interpreti che già facevano parte del Piccolo Teatro nella stagione 1955-56: Lucia Catullo, Clara Auteri, Vittorio Di Giuro, Paola Porta, Carlo Enrici, Giovanni Bosso, ecc. La regia dello spettacolo goldoniano è stata affidata a Giacomo Colli; le belle scene e i magnifici costumi sono di Mischa Scandella; le musiche di contorno di Fernando Cazzato Mainardi.

« Pamela nubile » verrà recitata al Teatro Sociale di Biella la sera di lunedì 21 gennaio prossimo.



Corriere Biellese

10.1.57