

LEGGASI A TERGO

56. anno

N. \_\_\_\_\_

## L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
FONDATA NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

**Direttore: UMBERTO FRUGIUELE**  
**Condirettore: Ignazio Frugiuele**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 72.33.33

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

IL MONFERRATO - Casale Monferrato



22 FEB 1957

### Damela Nubile al Doliteama

Pubblico folto, cordiale, divertito, quello che ha preferito lunedì sera al «Doliteama» ai tre atti di Carlo Goldoni «Pamela nubile», messi in scena dalla compagnia del «Piccolo Teatro della città di Torino».

Ecco, il dato più confortante, che ci fa sperare in un prossimo ritorno di questo e di altri complessi di prosa sul palcoscenico del nostro massimo teatro: che altre degne rappresentazioni come quella di cui parliamo, saranno sufficienti per riaccendere, specie nei giovani, in questa occasione numerosissimi, l'interesse per una delle più nobili e complete forme d'arte.

Fatto questo doveroso preambolo, veniamo brevemente allo spettacolo: lieve brioso, arguto, come la maggior parte delle commedie goldoniane, dai caratteri sapientemente tratteggiati e che si rivelano in poche battute. Leonardo Cortese nelle vesti del fucoso innamorato fino all'ultimo riluttante al matrimonio, ha riconfermato quell'estro e quelle doti sceniche da tempo noti, mentre la candida Pamela, ha avuto nella giovane Lucia Cattullo, una protagonista dolce, trepida, suavia. Attorno a loro hanno sapientemente ruotato Mario Ferrari, Vittorina Benvenuti, la Giacobbe il Di Giuro e tutti gli altri, sotto l'attenta regia di Giacomo Colli.

Bella la messinscena, ed intonato il commento musicale. Pubblico soddisfattissimo, applausi convinti al termine d'ogni atto e tre a scena aperta.

G.