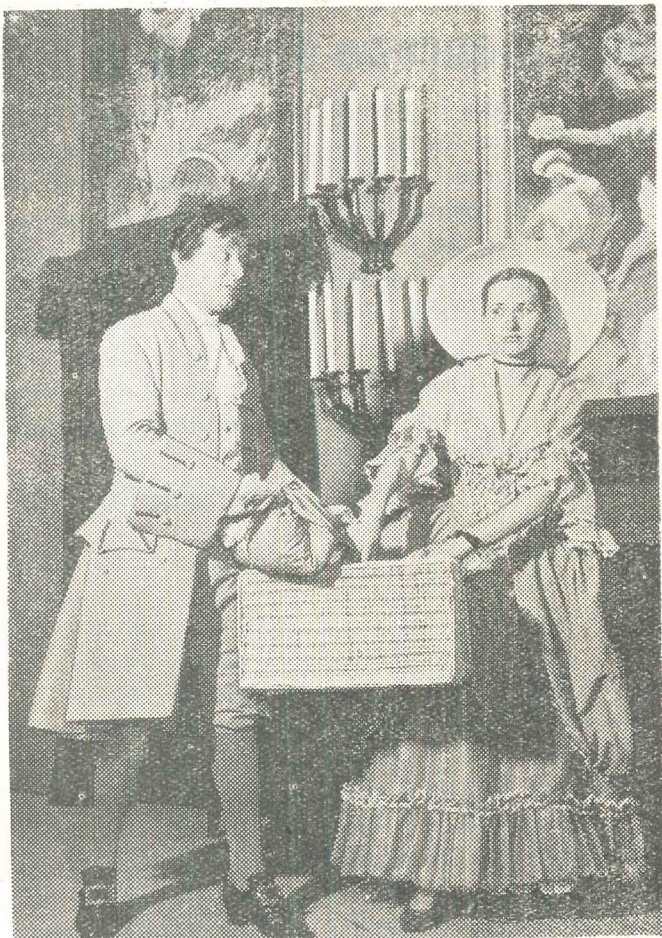


Ge. Risveglio del Canavese  
14 - 2 - 57

## Piccolo Teatro della Città di Torino

“Liolà,, esaurito a Torino e ”Pamela,, a Cuorgnè



Leonardo Cortese e Lucia Catullo, i bravi attori del Piccolo Teatro della Città di Torino, in una scena della commedia di Goldoni «Pamela nubile» che sarà recitata mercoledì prossimo al Teatro Perona di Cuorgnè.

La Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Torino sta ormai superando tutte le previsioni di affluenza di pubblico e di successo sia nei riguardi della propria attività biennale sia nei riguardi di tutto il movimento teatrale torinese: lo spettacolo allestito dal regista Gianfranco De Bosio con la commedia *Liolà* di Luigi Pirandello è entrato nei favori del pubblico della provincia di Torino; e diciamo della provincia perchè molti nostri concittadini e molti abitanti delle contrade canavesane sono già passati nella sala del Piccolo Teatro per applaudire il meraviglioso spettacolo. *Liolà* si replica ancora per due settimane, le ultime e definitive. Chi vorrà vedere la rappresentazione ricordi che con i buoni rilasciati dal nostro giornale si ha diritto ad una riduzione del 50 % sui prezzi normali per le rappresentazioni pomeridiane festive.

Intanto l'attivissimo nostro Piccolo Teatro, diretto da Nico Pepe, si sta preparando per una seconda puntata nel nostro territorio; visitata già ripetutamente la piazza di Ivrea (teatro Sirio) mercoledì 20 febbraio la Compagnia Stabile della Città di Torino si soffermerà al Teatro Perona di Cuorgnè per una rappresentazione straordinaria della divertente commedia di Goldoni *Pamela Nubile*, che si vale dell'interpretazione, nei ruoli principali, di Leonardo Cortese e Lucia Catullo. Già sono saliti in Cuorgnè i tecnici e gli organizzatori del Piccolo Teatro per curare a fondo la preparazione di questo avvenimento artistico che può senz'altro essere definito eccezionale per il Canavese. E speriamo che il pubblico ne comprenda tutta l'importanza in modo da invogliare gli attori della stabile torinese a tornare ed a tornare spesso.