

56° ANNO

N. 48

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATA NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394**Direttore: UMBERTO FRUGIUELE****Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 72-33-33

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

ECO di BIELLA - Biella

14 GEN 1957



Leonardo Cortese fra gli attori che reciteranno "Pamela Nubile,"

Il "Piccolo,, di Torino al Sociale il 21 gennaio

Di Carlo Goldoni, l'autore del XVIII secolo che alla *Commedia dell'arte* sostituì quella ch'egli stesso chiamò la *Commedia di carattere* compiendo in tal modo una delle più grandi riforme che siano state attuate nel teatro, verrà rappresentata lunedì 21 gennaio al teatro Sociale « Pamela Nubile ». Già ne abbiamo dato notizia, ma vale la pena di insistere. La rappresentazione costituisce un avvenimento culturale di primaria importanza ed è il secondo della attuale stagione culturale (primo è stato il dramma di Eugene O' Neill interpretato al teatro Sociale dalla compagnia di Renzo Ricci: « Lunga giornata verso la notte »). Una stagione teatrale che ha tutta l'aria di svolgersi sotto il segno della vera cultura.

L'interpretazione della bella commedia del veneziano è affidata alla compagnia stabile del « Piccolo Teatro della Città di Torino » che già diede a Biella alcune recenti prove della sua bravura (si ricordano le due recite della passata stagione teatrale). Agli attori che la compagnia allineava nel '55-'56 (la Cattullo, la Auteri, Vittorio De Giuri, Paolo Porta, ecc.) se ne sono aggiunti altri assai noti fra cui Leonardo Cortese.

Una adeguata campagna propagandistica è in corso di attuazione nelle scuole cittadine allo scopo di risvegliare negli studenti l'amore per il teatro. E c'è effettivamente da augurarsi che il teatro trovi nelle masse studentesche non soltanto i suoi più appassionati cultori ma anche i suoi propagandisti più convincenti.