



Sabato prossimo con "Pamela nubile,"

Si apre la nuova stagione del "Piccolo Teatro,, di Torino

Il Piccolo Teatro della Città di Torino, sorto l'anno scorso per l'interessamento della nostra civica amministrazione, inaugurerà nella sua bella e rinnovata sede di via Rossini, la sera del 3 novembre, il suo secondo anno di attività, debuttando con « Pamela Nubile » di Carlo Goldoni. Seguiranno nell'ordine: « L'onorevole Ercole Malladri » di Giuseppe Giacosa, « Liola » di Luigi Pirandello, « La maschera e il volto » di Luigi Chiarelli, « L'anima buona di Seciuan » di Bertolt Brecht, « Non tutti gli angeli hanno le ali » di Otello Borriero, « Il più felice dei tre » di Eugenio Labiche, una novità di Nino Berrini per la quale non è ancora stato definito il titolo, « La bisbetica domata » di Guglielmo Shakespeare, « Don Sancho d'Aragona » di Pierre Corneille.

La Compagnia del Piccolo Teatro si varrà quest'anno della collaborazione dei se-

guenti attori: Clara Auteri, Vittorina Benvenuti, Carla Bizzarri, Lucia Catullo, Gabriella Giacobbe, Nina Giardini, Annamaria Mion, Luccetta Prono, Carla Torrero, Gino Bongiovanni, Giovanni Bosso, Stefano Comino, Leonardo Cortese, Gianni Diotajuti, Vittorio Di Giuro, Carlo Enrici, Mario Ferrari, Paolo Porta. Direttore: Nico Pepe. Registi: Giacomo Colli, Ernesto Cortese, Gianfranco De Bosio, Enrico Romero. Scene e costumi su bozzetti di Francesco Casorati, Silvano Falleni, Eugenio Guglielminetti, Carla Guidetti Serra, Mario Pompei e Mischa Scandella. Musiche di Fernando Cazzato Mainardi e Paul Dessau. Consulente musicale: Massimo Mila. Coreografa: Susanna Egri.

Gli abbonamenti — turno A e turno B — si ricevono presso il botteghino del Teatro in via Rossini 8.

Stampa Sera

no h 55