



## Cercano un ragazzo come questo

**L**A DIREZIONE del Teatro Stabile della Città di Torino indice un concorso per la scelta di un ragazzo di età tra gli otto e i dodici anni, atto a sostenere parte protagonista in « Ore disperate » di Joseph Hayes. Il prescelto avrà l'impegno di un mese di prove con inizio nel mese di novembre; di un mese di recite — come minimo — a Torino, e di eventuali trasferte in Piemonte. Avrà diritto ad adeguata retribuzione giornaliera.

I candidati al concorso dovranno presentarsi per l'audizione presso la sede del Teatro Stabile di Torino — via Rossini 8 — accompagnati da un familiare, dalle ore 15 di sabato 19, e dalle 9,30 alle 13 di domenica 20 ottobre. La scelta sarà effettuata secondo l'insindacabile giudizio di una commissione presieduta dal regista dello spettacolo.

« Ore disperate », la commedia in tre atti di Joseph Hayes, è già nota a Torino per il bel film con Humphrey Bogart e Fredric March. In America ha tenuto cartello per molti mesi al teatro « Ethel Barrymore » di Broadway per la regia di Robert Montgomery. Il soggetto è noto. Tre gangsters braccati si rifugiano in una casa dei sobborghi di Indianapolis. Una casa piacevole, comoda, anonima. Per molte ore tengono la famiglia — padre, madre figlio e figlia — sotto la loro minaccia. E' gente che spara facilmente. Sono ore tremende, disperate.

Il ragazzo della commedia si chiama Ralphie Hilliard. A Broadway questa parte è stata interpretata da Malcolm Broderick, che si vede nella foto, in una scena del terzo atto, tra il padre (l'attore Karl Malden) e il gangster Gleen Griffin (attore Paul Newman) che si fa scudo di lui.

