

**L'ECO DELLA STAMPA**

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
FONDATO NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394**Direttore: UMBERTO FRUGIUELE****Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE**

VIA GIUSEPPE COMPACNONI, 28

**MILANO**

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Teleg.: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

L'UNITA' - Milano

la Borina

21 GIU. 1958

**BILANCIO IN CIFRE DEL TEATRO TORINESE NELLA STAGIONE 57-58****Quasi quarantamila spettatori ai sei spettacoli dello "Stabile,"****La media continua ad essere bassa: 227 spettatori per recita - Cinque milioni e mezzo di deficit - Polemiche dimissioni del regista Colli**

Il consiglio di amministrazione del «Teatro Stabile Città di Torino» ha riconfermato in questi giorni l'incarico per altri dodici mesi al direttore artistico del teatro dott. Gian Franco De Bosio.

Il bilancio consuntivo dell'esercizio finanziario della stagione che si è chiusa ha registrato un passivo netto di 5 milioni 445.278 lire. Si sono avuti infatti 77.915.034 di lire nelle uscite e 72.469.756 lire nelle entrate. Il bilancio di previsione prevedeva per le uscite 76 milioni 350.000 e per le entrate 74.900.000, con un deficit previsto di 1.450.000. Il passivo non previsto è risultato quindi essere di 3.995.278.

L'attività teatrale della Compagnia stabile è consistita nella presentazione di sei lavori: «Bertoldo a corte», «Ore disperate», «I nostri sogni», «Un caso clinico», «L'ultima stanza», «La congiura dei pazzi».

Ecco in sintesi le cifre che si riferiscono al numero delle repliche, ai giorni di programmazione, alle presentazioni totali e medie del pubblico, al totale degli incassi per ogni lavoro presentato e in media per ogni replica.

**Bertoldo a Corte** - Programmazione: 35 giorni con 38 repliche; pubblico presente: totale 10.405, media per replica 274; incassi: totale 5.406.085, media 142.265.

**Ore disperate** - Programmazione: 37 giorni con 42 repliche; pubblico presente: totale 8.323, media per replica 198; incassi:

**Il 28-29 giugno a Grenoble****Incontro della pace franco-italiano**

Contro l'installazione delle «rampe» di lancio per missili termonucleari e per il disarmo generale avrà luogo a Grenoble nei giorni 28 e 29 giugno un incontro internazionale a cui parteciperanno italiani, tedeschi, svizzeri e francesi.

Ecco il programma della manifestazione: **28 giugno**, ore 17: ricevimento dei delegati nel «foyer» di Saint Martin d'Heres. Ore 21 serata di studio sui pericoli derivanti dagli esperimenti atomici presso la «Salle de Amphitheatre».

**Domenica 29:** nella mattinata incontri tra i partigiani, le donne, i giovani e i lavoratori. Ore 21: pranzo a Grenoble, dove sarà allestita una «mensa» il cui prezzo per pasto è stato fissato in lire 250. Ore 14: festa folkloristica. Ore 16,30: parleranno i dirigenti francesi e italiani del Movimento mondiale della Pace.

I pullman partiranno sabato 28 c.m. alle ore 8,30 alle ore 13 e alle 24. Il prezzo è di L. 2000 e le prenotazioni dovranno pervenire presso il Comitato della Pace (piazza Carignano 4, tel. 47.190), l'A.N.P.I. (piazza della Repubblica 6, tel. 553.490), l'U.D.I. (via Giolitti 2, tel. 82.106).

totale 3.885.150, media 92.504.

**I nostri sogni** - Programmazione: 36 giorni con 39 repliche; pubblico presente: totale 9.359, media per replica 240; incassi: totale 4.779.830, media 122.560.

**Un caso clinico** - Programmazione: 26 giorni, con 28 repliche; pubblico presente: totale 4.288, media per replica 172; incassi: totale 1.866.600 lire, media per replica 74.664.

**L'ultima stanza** - Programmazione: 16 giorni con 16 repliche; pubblico presente: totale 2.963, media per replica 185; incassi totale 1.525.168, media per replica 95.323.

**La congiura dei pazzi** - Programmazione: 7 giorni con 7 repliche; pubblico presente: totale 2.623, media per replica

375; incassi totale: 482.820 lire media per replica 120.705.

Il totale dei giorni di programmazione è di 159, con 167 repliche; 37.959 sono stati i torinesi che hanno assistito ai lavori del Teatro Stabile, con una media di 227 spettatori per recita; l'incasso totale è stato di 17.945.653 lire con una media di 107.459 lire per recita.

Il numero degli abbonati al «Teatro Stabile» è sensibilmente aumentato quest'anno in confronto alla passata stagione. Da 147 gli abbonati sono saliti, per il primo ciclo di rappresentazioni, a 1.004 e per il secondo ciclo a 452. Dal primo al secondo ciclo gli abbonati sono scesi di 552 unità.

Sempre a proposito del Teatro Stabile della nostra città va registrata infine una polemica sorta in questi giorni a proposito dell'attività della Scuola di recitazione diretta dal giovane regista Giacomo Colli. Colli ha infatti inviato a tutti i membri della Commissione artistica che hanno presieduto ai lavori di esame della scuola la sera del 14 giugno scorso, una lettera in cui dichiara «di essere dolente di non poter sottoscrivere né come commissario di esame, né come insegnante, né come uomo di teatro cosciente del proprio lavoro, le decisioni adottate».

Gli allievi della scuola, dal canto loro, hanno inviato una lettera al sindaco e per conoscenza a tutti i membri della commissione d'esame, in cui informano l'avv. Peyron di aver ricevuto una lettera dal loro direttore nella quale egli si dichiara estraneo ai giudizi pronunciati dalla Commissione poiché non sarebbero tra l'altro «confacenti con una visione realistica della politica teatrale cittadina». Gli allievi della scuola, riconfermando la loro piena fiducia nel dott. Colli quale insegnante e direttore, chiedono al sindaco di intervenire affinché sia chiarita la situazione e per conoscere la verità dei fatti accaduti. Sulla polemica e sul suo significato avremo modo di tornare quanto prima.

