

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE

FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394

Direttore: UMBERTO FRUGIELE**Condirettore: IGNAZIO FRUGIELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 72.33.33

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

L'UNITA' - Milano

1 AGO. 1958

da Torino

AL TEATRO GOBETTI DA NOVEMBRE A MAGGIO**Il cartellone dello "Stabile,,
per la prossima stagione**

Si è riunito ieri nel tardo pomeriggio il Comitato esecutivo del Teatro Stabile della città di Torino. All'ordine del giorno dei lavori figurava la formazione della compagnia per la prossima stagione. Com'è noto questo comitato ha compiti non deliberativi ma soltanto consultivi, cioè deve discutere i vari problemi riguardanti il Consiglio di amministrazione che dovrà approvare, modificare, oppure respingere, le decisioni.

Nella seduta di ieri è stata esaminata l'attività della compagnia nel complesso e in particolare la prestazioni dei singoli attori della passata stagione. Una rosa di nomi è stata presentata dal direttore Gian Franco De Bosio su cui si è accesa di discussione. Si parla di alcuni attori nuovi, mentre si dà per scontata la riconferma del gruppo dei torinesi (Checco Rissone, Ernesto Cortese, Lucetta Prono, Pietro Buttarelli, Giuseppe Aprà) che nella scorsa stagione hanno riscosso un ottimo successo sia da parte del pubblico che della critica. Tra i nomi nuovi si parla della Lazerini, di Cannas, del simpatico attore dei « Sani da legare », e di Polacco.

E' stato intanto reso noto in via ancora ufficiale il cartellone della prossima stagione teatrale. Cinque spettacoli saranno allestiti dal Teatro Stabile: « Farse popolari » diretto e interpretato da Dario Fo (in questi giorni l'intelligente attore sta riscuotendo un successo veramente strepitoso al Piccolo di Milano con le « Farse », « Allegre comari di Windsor » di Shakespeare per la regia di Gian Franco De Bosio; « Giustizia » di Dessì per la regia di Giacomo Colli; « Il ballo dei ladri » di Anouilh per la regia di De Bosio (questo spettacolo è stato allestito dallo stesso De Bosio la scorsa estate a Milano quando lanciò sul palcoscenico italiani la giovane attrice torinese Carla Parmegiani.

Questi quattro spettacoli sono sicuri mentre per il quinto sono in ballottaggio due interessanti lavori sui quali il Consiglio d'amministrazione dovrà esprimere il parere definitivo. Si tratta dell'« Enrico IV » di Pirandello, diretto e interpretato da Vittorio Gassman (lo spettacolo verrebbe rappresentato al Teatro Alfieri), e il « Soldato fanfarone » di Plauto per la regia di Giacomo Colli.