

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE

FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394

Direttore: UMBERTO FRUGIEUELE**Condirettore: IGNAZIO FRUGIEUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 72.33.33

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

LA NOTTE - Milano

15 APR. 1958

**Sogni
modesti**

★★ «I nostri sogni» è una delle pochissime commedie di Ugo Betti, autore di solito cupo e «sgradevole» (specialmente per il gusto del pubblico teatrale d'anteguerra). Fu, naturalmente, uno dei suoi pochi copioni di successo; tanto che nel 1942, a cinque anni dalla prima rappresentazione (Compagnia Benassi-Morelli, Teatro Regio di Parma, 1937), ne venne tratto un film diretto da Vittorio Cottafavi e interpretato da Vittorio De Sica, Maria Mercader, Paolo Stoppa, Guglielmo Barnabò, Ernesto Almirante, Diana Romano.

Negli stessi ruoli la TV — riprendendo da Torino uno spettacolo dal Piccolo Teatro di quella città — ci ha presentato Luigi Vannucchi, Romana Righetti, Checco Rissone, Cesco Ferro, Vincenzo De Toma e Pina Cei. Eccettuato l'ottimo Rissone, il De Toma (che ricalca seppure con un certo gusto, sue precedenti caratterizzazioni), i Rebergiani e la Cei, gli interpreti danno troppo spesso l'impressione di assistere allo spettacolo di una filodrammatica volenterosa ma inadeguata al testo da interpretare; specialmente la Righetti, isutilmente leziosa. Nè la regia di Gianfranco De Bosio ha saputo essere valida.

Ma non è detto che il pubblico non si diverta — come infatti, a giudicare dalle risate — è accaduto.

