

# DE TORINO AO RIO: TRADIÇÃO POPULAR NO TEATRO ITALIANO

Com "Bertoldo a corte", dramatização de Massimo Dursi de um texto tradicional italiano, o "Teatro Stabile della Città di Torino" inaugurou ontem à noite, no Teatro Rio de Janeiro (ex-Municipal), sua temporada na Guanabara. Pretendendo associar a experiência épica do teatro precatino à tradição popular italiana, os espetáculos do "Stabile di Torino", no Rio, são apresentados sob a epígrafe "o sentimento popular no teatro italiano", numa demonstração de como a moderna dramaturgia está vinculada aos caminhos da tradição popular, desde a "Comedia dell'Arte". Hoje, o "Stabile di Torino" encenará "Miles Gloriosus", de Plauto, e "L'Olympia", de Della Porta. Na foto, cena de "Bertoldo" ontem, na estreia.



Rio