

*La Stampa*

4 Mercoledì 1 Ottobre 1958



**S P I**

**Gobetti riapre il 29 ottobre**

## Impegnativo programma del Teatro Stabile di Torino

Il Teatro Stabile di Torino inizierà l'attività nella Sala Gobetti il 29 ottobre, con un repertorio di alto livello. Il cartellone è il seguente: due novità assolute, «Comica finale», due tempi di Dario Fo e «La Giustizia - inchiesta giudiziaria» di Giuseppe Dessì; una prima per l'Italia, «Gli amori di Plàtohov» di Anton Cechov; una novità per Torino: «Il ballo dei ladri» di Jean Anouilh; un ripresa: «Nascita di Salomé» di Cesare Meano, che vuole essere anche un ricordo dell'autore scomparso lo scorso anno. L'impegnativo programma, vagliato sul piano culturale e spettacolare, vuol in parte essere divertente, in antitesi con le commedie angoscianti rappresentate nella scorsa stagione.

Importante iniziativa è quest'anno la partecipazione straordinaria ai vari spettacoli di attori molto noti. Reciteranno infatti al Teatro Stabile: Laura Adani, Ernesto Calindri, Paola Borboni, Gianni Santuccio, Hélène Rémy, Luisa Rossi, oltre a Dario Fo e Franca Rame per «Comica finale». Il cast della Compagnia Stabile sarà composto da un nutrito gruppo di altri attori tra cui figurano Gina Sammarco, Cesare Polacco, Giulio Oppl, Attilio Ortolani, Gastone Bartolucci, Carla Parmeggiani, Lucetta Prono, Ernesto Cortese, eccetera. Le regie sono affidate a Gianfranco De Bosio, Giacomo Colli, Dario Fo.

Accanto all'attività principale, il Teatro Stabile intende offrire ai propri abbonati — saliti dai 146 del '56 ai 1343 del '57 — alcuni incontri con celebri attori, tra cui Vittorio Gassman; atti unici; un concerto della Roman New Orleans Jazz Band, recital, conversazioni.

Tra le altre varie iniziative è in preparazione un corso di informazione teatrale al quale i giovani saranno ammessi previo esame; il corso viene in parte a sostituire la scuola di recitazione funzionante al Gobetti da tre anni.

*da Stampa 1 ottobre 1958*