

L'ECO DELLA STAMPA(L'Argo della Stampa: 1912
L'Informatore della Stampa: 1947)UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394Direttore: **UMBERTO FRUGIUELE**
Condirettore: **IGNAZIO FRUGIUELE****MILANO**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI 28, Telefono 72.33.33

Corrispondenza: Casella Postale 3549

Telegrammi: Ecostampa

LA NOTTE - Milano

- 5 NOV. 1960

RIAPERTO IL TEATRO STABILE TORINESE**"La Moscheta" di Ruzante ha dato il via alla stagione****La Notte
NOSTRO SERVIZIO**

TORINO, 5 novembre

La compagnia del Teatro Stabile, che ha ultimato una fortunata « tournée » nell'America del Sud, nel corso della quale ha portato i suoi spettacoli in Argentina, Brasile e Uruguay, si è ripresentata con un cartellone già collaudato, in quanto si tratta degli stessi lavori rappresentati appunto nel corso della « tournée » sudamericana.

Laggiù ha ottenuto particolare successo « La moscheta » di Ruzante e appunto perciò è stato lo stesso lavoro ad aprire la stagione torinese. Seguiranno poi « Antonello capobrigante calabrese » di Vincenzo Padula, rielaborato da Ghigo De Chiara. Terzo spettacolo sarà il « Miles Gloriosus » di Plauto e « Olimpia » di Della Porta, ma, a seconda della disponibilità di alcuni attori, forse questi due lavori saranno sostituiti dalla commedia di Pirandello « L'uomo, la bestia e la virtù ».

Unico lavoro nuovo che Gianfranco De Bosio allestirà nel corso della stagione sarà il dramma di Arthur Miller « Erano tutti miei figli », un testo nuovo per Torino, ma che in altre città ha già ottenuto un bellissimo successo e che il pubblico conosce anche attraverso una buona versione cinematografica (protagonisti Edward G. Robinson e Burt Lancaster).

Tra gli attori scritturati possiamo ricordare Paola Borboni, Edda Albertini, Gina Sammarco, Franca Tamantini, Filippo Scelzo, Franco Parenti, Renzo Giannipietro, Giulio Oppi, Gianni

Mantesi, Gastone Bartolucci, Franco Passatore, Alessandro Esposito, Pietro Buttarelli, Ernesto Cortese e Virginio Ternitz.

La stagione del Teatro Stabile di Torino si chiuderà con un mese circa di anticipo, in quanto già in maggio avranno inizio le rappresentazioni per le celebrazioni del '61, affidate appunto a De Bosio. Il cartellone di tali manifestazioni, che comprendono quattro spettacoli di grosso impegno culturale e spettacolare, è già allo studio da parecchio tempo, ma

finora due titoli soli sono certi: « Madre Coraggio » di Bertolt Brecht e « Lulu » di Bertolazzi, che fu rappresentata l'ultima volta al Teatro Stabile di Trieste nel '57, protagonista Laura Solari.

Sarà dunque, questa del '61, la prima estate teatrale di Torino. Le previsioni sono buone, tenuto anche conto del successo di pubblico conseguito nella prima settimana del settembre scorso da « La tempesta » di Shakespeare.

Massimo Scaglione