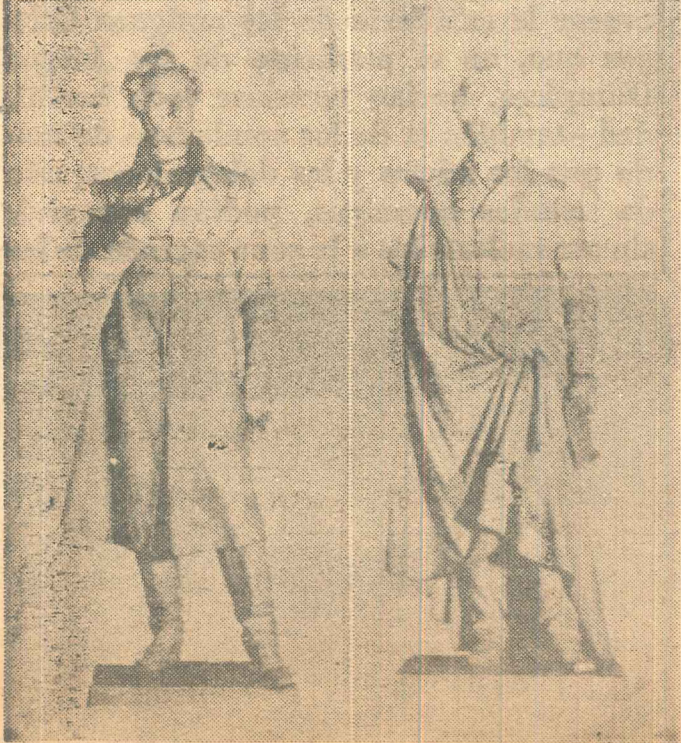
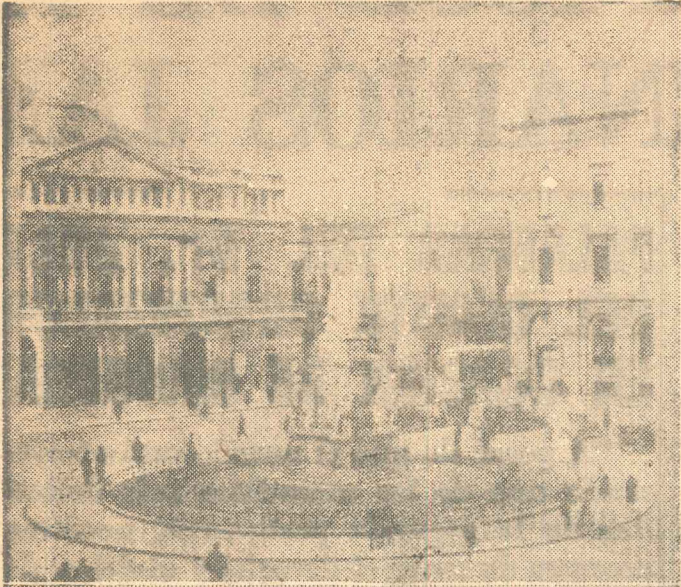
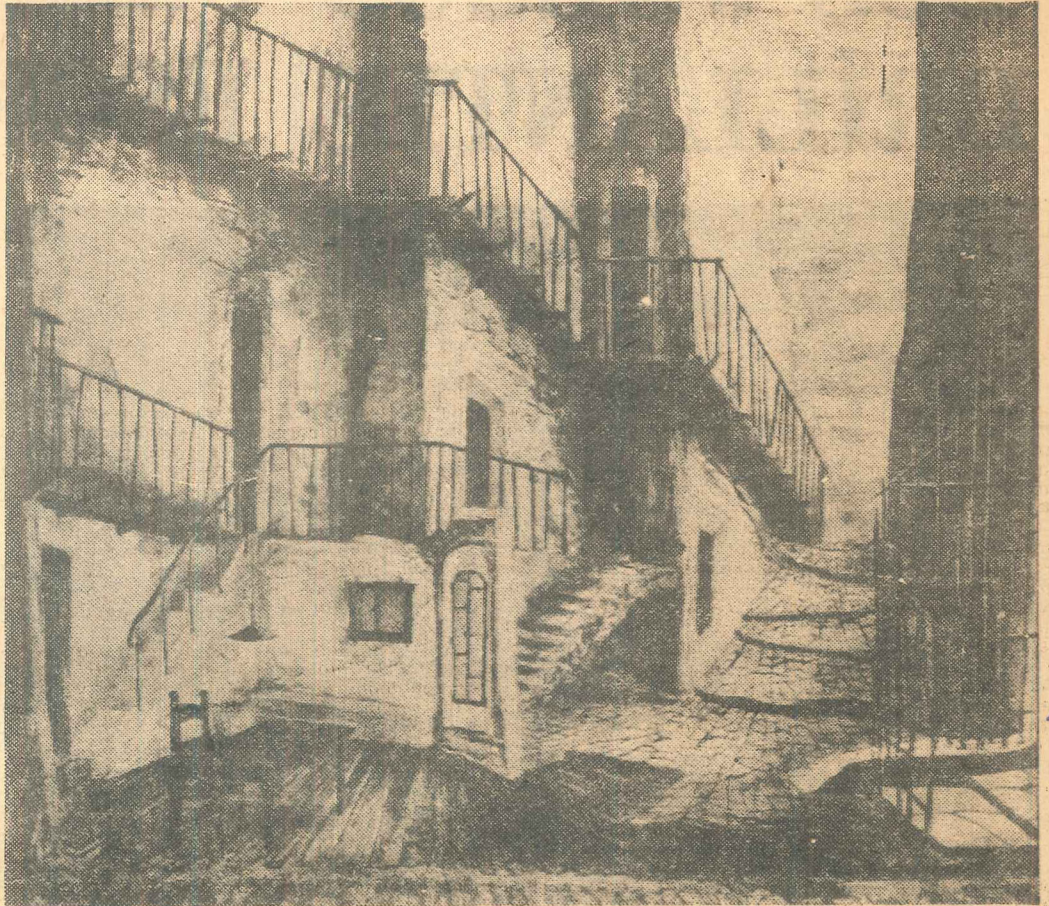


TODAS LAS ARTES SE DAN CITA EN ESTOS SITIOS MARAVILLOSOS



Arriba: Plaza de la Scala, en Milán. — En el centro, el monumento a Leonardo da Vinci, obra de P. Magni; a la izquierda, el Teatro alla Scala, creación de G. Piermarini; al fondo, el Museo Teatral. ABAJO: Estatuas de Bellini y de Donizetti respectivamente de los escultores lombardos Borghi y Strazza. Están en el atrio del Teatro, junto con las de Rossini y Verdi. Todas las artes se dan cita en este sitio extraordinario, soñado por todas las personas cultas del mundo.

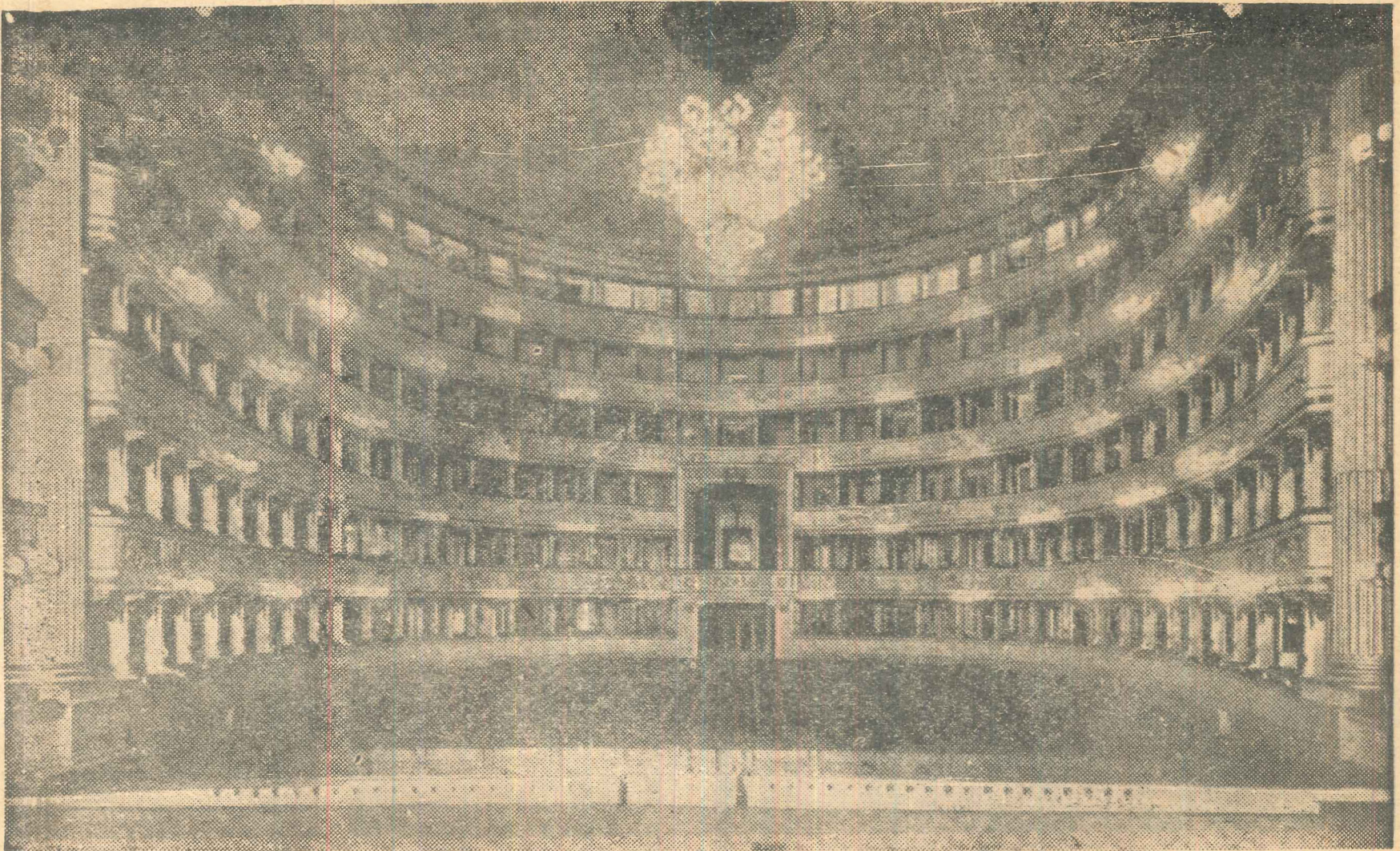


Teatro Estable de la Ciudad de Torino: boceto para LA GIUSTIZIA de Giuseppe Dessì, realizado por Mischa Scandella.

El Debate
27 Agosto 1970



ORCHESTRA D'ARCHI DI MILANO, dirigida por el Maestro Miguel Abbado, y formada por 15 integrantes. La Orquesta ejecutó el Concierto de las Estaciones, el Concierto en La Menor y en Si Menor, op. N 10 de A. Vivaldi y el Concierto en Sol Mayor de Cambini en el S.O.D.R.E., el 20 de agosto.



Interior del famoso Teatro alla Scala en Milán. En su platea caben 768 espectadores, existiendo cuatro órdenes de palcos con un total de 156. Además, dos galerías. En total, la capacidad es para 3.000 personas. La acústica perfecta, su historia gloriosa de más de 150 años, sus escuelas de escenografía y coreografía, han hecho de este teatro el centro clásico del arte lírico.