

El Estreno de hoy

DEBUTAN LOS ITALIANOS CON "LA GIUSTIZIA"

Esta noche a las 21 y 30 horas, tendrá lugar el muy esperado debut de la troupe italiana que animará la clásica temporada de teatro extranjero que todos los años se desarrolla en el Solís. Se trata del Teatro Stabile della Città di Torino, Institución modelo dentro del profesionalismo peninsular acerca de cuya organización nos refiriéramos en nota publicada semanas atrás con motivo del pasaje de ese elenco por nuestro puerto rumbo a Buenos Aires, de donde llegan ahora tras haber cumplido en la vecina orilla una actuación tan bien recibida por la crítica como por el público porteño.

Esta embajada del secularmente glorioso teatro itálico viene presidida por Fulvio Fò —Director Organizativo— y por el Dr. Gianfranco de Bossio —Director Artístico,— y trae entre sus integrantes nada menos que a la famosa Paola Borboni, junto a actores del prestigio de Franco Parenti o de nuestro conocido Renzo Giovampietro.

"La Giustizia" es la obra de Giuseppe Dessì que servirá de tarjeta de presentación de los turineses —elenco similar estructura al T. S. di Génova y al Fícolo T. di Milano, pero más joven, con sus cinco años de formación, que estos otros conocidos de nuestro público— El darla al principio invirtiendo el orden cronológico trazado, se debe exclusivamente a problemas de montaje de esta compleja escenificación.

Giuseppe Dessì, nacido el 7 de agosto de 1909 en Cagliari, Cerdeña, se gradúa de bachiller en la Univ. de Pisa. Recibido en Filología Moderna en el 36, se establece en Ferrara para enseñar diversas materias literarias en el Instituto Técnico.

"Esposa en ciudad" es su primera publicación novelística, seguida de "San Silvano", obra muy bien recibida por la crítica. Sigue imprimiéndosele pluralidad de novelas hasta que en 1955 "I Passeri" recibe el Premio Salento de ese año, tras el éxito de su fábula política "La historia del príncipe Lui".

Su primer trabajo para el teatro es esta obra que hoy veremos y que recibió el Premio Saint Vincent el año que se estrenó o sea en la pasada temporada; este montaje del T. S. de Turín también fue distinguido por premios de Mejor Actor del Año, a la Mejor Escenografía del Año y una Mención a la "regía"



GIACOMO COLLI, "regista" de "La Giustizia", obra Giuseppe Dessì con la que hoy debuta el elenco italiano y con la que Colli obtuvo en 1959 una Mención Especial —Premio IDI Saint-Vincent— a la dirección.

de Giacomo Colli.

"La giustizia", "racconto" dramático en tres actos ha sido definido por el autor como "una encuesta judicial", y trata del intento de esclarecer "la verdadera verdad" en un enmarañado proceso criminal ocurrido en una región de su isla de Cerdeña —la Gallura— con la presencia de sucesos entre sobrenaturales y "folklóricos" jugando en medio del frío esquema narrativo planteado. Adelantemos tan sólo que se trata de un asunto apasionante tratado con tanto rigor literario como calidez dramática por un creador lúcido y fogoso a un tiempo.

H. Z.

NICOLAS BACICALUPI REBOLEDO
ENCARGADO DE PRENSA Y PROPAGANDA