

60° anno

N. 221

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912
L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394

Direttore: UMBERTO FRUGIUELE
Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE

MILANO

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI 28, Telefono 72.33.33
Corrispond.: Casella Post. 3549 - Telegr.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

L'ARENA Verona

28 OTT. 1960

CORRIDOIO

“La Moscheta,, di Ruzzante al Teatro Stabile di Torino

Concluso brillantemente il lungo periplo estivo nell'America latina, che ha toccato successivamente le tappe di Buenos Aires, Montevideo, Santos, San Paulo, Brasilia e Rio de Janeiro, la compagnia di prosa del teatro stabile di Torino, diretta dal regista Gianfranco de Bosio, ha inaugurato la stagione 1960-1961 nella sala del «Gobetti» con «La moscheta» del Ruzzante. Oltre a questo lavoro classico del celebre autore patavino, (per il quale il de Bosio ha nutrito sempre una particolare predilezione) il nuovo cartellone comprenderà altri spettacoli che sono stati rappresentati in America e che hanno già fatto del programma svolto nella scorsa stagione e cioè: «Il Miles gloriosus» di Plauto, «L'Olimpia» di G. B. Della Porta, «Antonello, capo brigante» di Ghigo De Chiara (libera riduzione dal dramma omonimo di V. Padula), «Bertoldo a corte» di Massimo Dursi, «L'uomo, la bestia e la virtù» di Pirandello. A questi lavori saranno da aggiungere quelli, che secondo l'accordo di scambio, verranno rappresentati dalla «Stabile» di Genova e cioè «Erano tutti miei figli» di Arthur Miller e «La grande speranza» di Rietmann, già presentato dallo stesso complesso in prima assoluta al Festival internazionale di Venezia con la regia di Luigi Squarzina.