

Parigi

M N° 24

Tél. : RICHelieu 94-76

7

LE COURRIER DE LA PRESSE
« LIT TOUT »
« RENSEIGNE SUR TOUT »

ce qui est publié dans les Journaux
et Publications de toute nature et en fournit
les Extraits sur tous Sujets et Personnalités

21, Boulevard Montmartre - PARIS (2°)

Extrait de :

LES NOUVEAUX JOURS
2, Rue de la Paix
PARIS, 2°
7
Juillet
1961

Signé : D. de F

De la scène à l'écran

Toujours Théâtre des Nations : récital de
Vittorio Gassman, qui joue des tas de rôles.
C'est une mode, cette année.

|||
L'Italie au Théâtre des Nations a présenté
La Moscheta, de l'acteur célèbre Ruzzante ;
c'est bien une pièce de comédien et de comé-
dien italien du XVI^e siècle. Tous les effets, de-
venus classiques depuis, y sont. Les prototypes
de la Commedia dell'Arte sont campés de façon
directe et dans une langue qui n'a pas froid
aux yeux si l'on peut employer cette audacieuse
image. Molière, Shakespeare ont connu ce théâ-
tre, base de départ pour les génies. Marivaux
a transformé ces fantoches en êtres cruellement
touchés par l'intrigue et par l'amour et Beau-
marchais leur a donné un caractère universel.
Mais on ne dira jamais assez tout ce que le
théâtre moderne du XVII^e siècle et des suivants,
doit à l'Espagne et à l'Italie. Le « Teatro Mo-
bile de Turin » nous le rappelle.

La Moscheta