



“LIOLA”, DI PIRANDELLO AL PICCOLO TEATRO DI TORINO



Gianfranco De Bosio regista di «LIOLA» (il primo a sinistra nella foto) a colloquio con Nico Pepe, direttore del Piccolo Teatro della Città di Torino, con la scenografa Carla Guidetti Serra e con Giacomo Colli, regista stabile dello stesso Piccolo Teatro.

La Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Torino, concluse le repliche della commedia di Giacosa «L'onorevole Ercole Malladri», sta preparando un nuovo importante eccezionale spettacolo.

Infatti la sera di venerdì 11 gennaio, in serata di gala, andrà in scena la commedia di Luigi Pirandello «LIOLA». L'opera di Pirandello viene presentata dal Piccolo Teatro di Torino nel quadro delle commemorazioni pirandelliane a carattere nazionale che si vanno effettuando quest'anno nel XX° anniversario della morte del grande Autore.

Nell'allestimento del Piccolo Teatro «LIOLA» costituirà senz'altro un grosso spettacolo. In questi giorni sono giunti espressamente dalla Sicilia il cantastorie Ciccio

Busacca e il «fiscaretaro» Giovanni di Giovanni che prenderanno parte alle rappresentazioni, essendo la commedia ambientata nella terra siciliana che a Pirandello diede i natali.

La regia dello spettacolo è curata da Gianfranco De Bosio; le musiche sono di Fernando Cazzato Mainardi; le coreografie di Susanna Egri. Saranno interpreti di «LIOLA» gli attori Leonardo Cortese, Mario Ferrari, Vittorina Benvenuti, Carla Bizzarri, Lucia Catullo, Clara Auteri, Gabriele Giacobbe, ecc.; prime danzatrici Margherita Pecol e Laura Trinche-ro. Il tutto ambientato nelle belle scene di Mario Pompei.

La Direzione del Piccolo Teatro, data l'eccezionalità di questo spettacolo pirandelliano, ha deciso di sospendere temporaneamente tutte le riduzioni.

Le riduzioni per gli spettacoli domenicali del pomeriggio saranno rimesse in vigore per gli abitanti della zona di Ciriè a partire da domenica 20 gennaio.

Dato l'afflusso di prenotazioni al Botteghino del Piccolo Teatro sarà bene che, almeno per la prima domenica di riduzioni e cioè per il 20 gennaio, il pubblico di Ciriè si prenoti presso la Redazione del «Risveglio».

de risveglio del
canavese

10-1-57