

## O JULGAMENTO DA JUSTIÇA EM PEÇA DE GIUSEPPE DESSI

“La Giustizia”, de Giuseppe Dessi, que a Empresa de Espetáculos Viggiani, anuncia como o primeiro espetáculo a ser levado pelo Teatro Stabile di Torino, no Municipal de São Paulo, é uma das peças mais importantes e de maior significado do repertório daquele elenco. No ano passado essa obra mereceu, na interpretação da própria companhia, o Premio Saint Vincent e o Netuno D’Oro, no Festival de Bolonha.

Essa peça é o primeiro trabalho teatral do jornalista e escritor Giuseppe Dessi (por ele próprio definido “conto dramático”), Nasceu de um fato de cronica em que o autor defrontou-se com uma realidade objetiva, a qual parecia ser fruto da fantasia. Num primeiro esboço, do seu trabalho o autor pensou escrever apenas um conto, que logo mais se transformou em romance. Porém as personagens adquiriram tais dimensões que o escritor resolveu fazê-las viver no palco.

### A JUSTIÇA

Trata-se de uma historia que se desenrola numa aldeia da Sardenha; uma jovem afirma ter avistado, num bosque atrás do casario, uma velha ensanguentada, mas é apenas a lembrança de um fato acontecido alguns anos antes, que volta a seu consciente. Pedro Manconi, naquele tempo, havia sido acusado do homicidio e absolvido por insuficiencia de provas. Porém seu comportamento começa a levantar novas suspeitas. Um juiz moço, chegado há pouco na aldeia, reinicia as investigações, esbarrando numa parede de silencio, criada por homens que antigamente costumavam fazer justiça por suas proprias mãos. Hoje, aqueles homens, dominados pelo fatalismo, pelo medo e por um senso subjetivo da honra, olham com desilusão para uma forma de justiça “oficial”, que para eles se afigura abstrata.

### O JULGAMENTO DA JUSTIÇA

O juiz em breve se convence que Pedro é inocente, mas faltam-lhe provas. Enquanto no inquerito, conduzido pelos carabineiros, a posição do suspeito se vai complicando cada

vez mais, o juiz descobre que no processo anterior Pedro não quisera utilizar um alibi, dependente das declarações de uma mulher que ele havia tratado com crueldade, determinando em sua mente um outro sentimento de culpa, bem diferente. A aldeia parece esperar a solução do caso para julgar a propria justiça. Os carabineiros enfrentam Pedro. Nasce um conflito e o suspeito é morto numa tentativa de fuga. A noite, a aldeia recebe seu corpo com tochas e lamurias. A evidencia venceu a verdade e os habitantes afundam novamente no mundo primitivo em que, há seculos, domina uma lei não constituída.

### “FOGO FRIO”

### SAI DE CARTAZ

No proximo dia 4 será a despedida da peça de Benedito Rui Barbosa, que Augusto Boal dirigiu para o Teatro de Arena. “Fogo Frio”, continua registrando boas casas, motivando a sua retirada, principalmente, compromissos que os atores (do Grupo Oficina, em sua quase totalidade), haviam assumido anteriormente. O Grupo Oficina, que participa dessa peça em co-produção com o Arena, pretende montar agora varias peças de seu repertorio, adiadas em virtude do sucesso de “Fogo Frio”.