

LE COURRIER DE LA PRESSE

« LIT TOUT »

« RENSEIGNE SUR TOUT »

ce qui est publié dans les Journaux  
et Publications de toute nature et en fournit  
les Extraits sur tous Sujets et Personnalités

21, Boulevard Montmartre - PARIS (2<sup>e</sup>)

Extrait de :

Tél. : RICHELIEU 94-76



2  
Juillet  
1961

Signé *Ruzante Paris*

A LA VILLE



Au Théâtre des Nations

# LA MOSCHETA

de Ruzante

**L**E Théâtre des Nations devient aussi le Théâtre des Provinces. Une troupe piémontaise, le « Teatro stabile della Città di Torino », nous y a donné une comédie en dialecte padouan rustique du XVI<sup>e</sup> siècle, la « Moscheta » : savoureuse représentation.

Elle eût comblé de joie le regretté Alfred Mortier, qui consacra plusieurs années de sa vie à faire connaître les œuvres d'Angelo Beolco, dit Ruzante. L'architecte Falconette construisit même, pour que Ruzante pût y jouer ses pièces, le premier théâtre « moderne » couvert.

### Rude, vigoureux et même trivial

Comme la plupart des pièces de Ruzante, la « Moscheta » est un ouvrage rude, trivial même, vigoureux, truculent, pittoresque, franc et, par instants, presque sauvage. L'histoire se passe dans un faubourg fort misérable de Padoue, vers 1530. Les personnages sont des êtres élémentaires : un soldat, des paysans venus depuis peu s'établir à la ville, un rusé coquin de très bas étage (grossière préfiguration de Scapin). Et Ruzante les fait parler comme parlait, de son temps, cette classe de la société, instinctive, arriérée, dédaigneuse de tout raffinement de langage et de pensée. Mais quelle vie !

Ruzante nous fait « jeter un regard sur le monde fermé des paysans, avec ses réserves de forces irrépressibles » (qui viennent de se manifester, ces jours-ci, chez nous). Il nous montre leurs défauts, mais aussi « l'angoisse, l'inquiétude, la souffrance, la passion qui les poussent parfois à des éclats irréflectifs et violents ». Mais un gros, un épais humour enveloppe toute la pièce, et fait de cette étude de mœurs une bouffonne comédie d'intrigue.

Paul GORDEAUX.