

## L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912  
L'Informatore della Stampa: 1947)  
UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
FONDATA NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

Direttore: **UMBERTO FRUGIELE**  
Condirettore: **IGNAZIO FRUGIELE**

MILANO

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI 28, Telef. 72.33.33  
Corrispondenza: Casella Postale 3549  
Telegrammi: Ecostampa

L'UNITA' Milano

24 AGO. 1960  
nel Douro

La prossima settimana si aprono le manifestazioni torinesi

# Nei giardini di Palazzo Reale si prova

## «La tempesta» di Shakespeare

Al regista Giacomo Colli affidato l'allestimento - «Prova generale per il '61, ci ha detto Fulvio Fo consulente dell'Ente organizzatore - In programma balletti messicani, cecoslovacchi e sovietici

Giacomo Colli è uno dei registi della nuova generazione che nel giro di pochi anni ha saputo imporsi all'attenzione del pubblico e della critica teatrale. A Torino il giovane regista ha debuttato alcuni anni fa con uno spettacolo allestito per il Teatro Stabile riuscendo, con «La giustizia» di Dessi, a raccogliere il suo primo e grande successo. Lo Ente Manifestazioni Torinesi, recentemente costituitosi con il concorso del Comune, della Provincia, della Camera di Commercio e dell'Ente provinciale per il turismo, ha voluto affidare a Giacomo Colli il primo spettacolo all'aperto che andrà in scena giovedì 1° settembre nella meravigliosa cornice dei giardini di Palazzo Reale.

«Sono orgoglioso di essere stato chiamato ad allestire questo spettacolo — ci ha detto ieri Colli — primo perché da moltissimi anni a Torino non si organizzavano spettacoli all'aperto; in secondo luogo perché si tratta del primo spettacolo del nascente Ente Manifestazioni Torinesi, infine perché si tratta della mia prima prova con uno spettacolo all'aperto. Torino mi ha tenuto a battesimo dal punto di vista professionale, perché è in questa città che ho debuttato; oggi la stessa città continua a seguirmi e ciò, lo confesso, mi lusinga e mi fa piacere».

Ieri abbiamo trovato Giacomo Colli con i numerosi attori che parteciperanno allo spettacolo intenti alle prove nei giardini di Palazzo Reale. Com'è stato annunciato «La tempesta» di William Shakespeare inaugurerà questa prima stagione dell'Ente Manifestazioni. Prendono parte allo spettacolo Fosco Giachetti, Ernesto Calindri, Mario Bardella, Leonardo Severini, Bianca Galvani, Peppino De Martino, Nello Ascoli, Gualtieri Rizzi, Fernando Capati e Paolino Poli. Le scene ed i costumi

sono di Mischa Scandella, le musiche di Sergio Liberovici, la coreografia ed i balletti di Pieter Van Der Sloot.

Fulvio Fo, consulente organizzativo dell'Ente Manifestazioni è stato con il presidente dell'EPT Valdo Fusi ed il dott. Barnini l'animatore di queste manifestazioni. «Quella di quest'anno — ci ha detto Fo — vuole essere una prova generale per il 1961. Gli spettacoli in programma sono tutti interessanti e vedremo anche come il pubblico torinese reagirà».

Il cartellone comprende oltre alla «Tempesta» di Shakespeare (che si replicherà sino al 6 settembre, il Balletto nazionale messicano diretto da Javier De Leon, danze azteche e maja, che si esibirà le sere del 10 e dell'11 settembre. Dal 13 al 15 settembre avremo a Torino il Complesso folkloristico nazionale cecoslovacco, mentre la sera del 19 e del 20 settembre si esibirà l'Orchestra Fok, coro e solisti del Teatro nazionale di Praga, diretta da Vaclav Smetacek e Vaclav Neumann; saranno eseguite musiche di Smetana, Dvorak, Mozart, Beethoven (IX sinfonia). Il grande complesso del Teatro nazionale di Praga è composto di oltre 250 persone.

Le manifestazioni si chiuderanno al Teatro Nuovo. Dal 3 al 6 novembre avremo il balletto sovietico «Beriozka» in tournée ufficiale per conto del Complesso coreografico di Stato dell'URSS.

La tribuna appositamente allestita nel grande giardino di Palazzo Reale ha una capacità di 1400 posti a sedere. I prezzi per lo spettacolo shakespeariano saranno abbastanza modesti: primi posti 1200 lire, secondi posti 600 lire, naturalmente tutti numerati. Ci saranno due repliche a prezzi popolari: 200 lire le poltrone dei secondi posti. Per i balletti i prezzi subiranno un leggero aumento: poltronissime 1500 lire, secondi posti 800 lire. Anche per i balletti ci saranno due repliche a prezzi popolari, i secondi posti a 400 lire. Per tutti gli spettacoli, anche per le prime, saranno applicati gli sconti ai soci delle associazioni degli enti culturali che tradizionalmente usufruiscono di riduzioni teatrali.



Fosco Giachetti con gli altri attori durante le prove de «La tempesta» nei giardini di Palazzo Reale.