

60° Anno

N.

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394

Direttore: **UMBERTO FRUGIEUE**
Condirettore: **IGNAZIO FRUGIEUE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Post. 3549 - Telegr.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

Parigi

Quartiere d'informazione - Milano

29 GIU. 1967

PER IL TEATRO DELLE NAZIONI

“La Moscheta,, piace a Parigi

Parigi, 29 giugno.

La compagnia del Teatro Stabile della Città di Torino ha debuttato al Teatro delle Nazioni con «La moscheta» del Ruzzante. Il successo è stato caloroso. Il pubblico francese ha avuto naturalmente qualche difficoltà a seguire le battute del dialogo, ma i più volenterosi si erano preparati sulla scorta della traduzione francese del testo originale padovano, quella di Alfred Mortier, di cui il Teatro Stabile di Torino ha curato la pubblicazione in occasione della sua partecipazione a questo Festival internazionale del Teatro. Mortier, come è noto, è stato uno degli storici del teatro che hanno più contribuito a mettere

in luce il valore dell'opera di Angelo Beolco, ma finora l'opera dello scrittore padovano non era mai stata rappresentata in Francia.

«La moscheta» era perciò attesa con interesse, e la sala del Sarah Bernhardt era gremita di pubblico. Era presente allo spettacolo anche l'ambasciatore d'Italia Manlio Brosio.

Il critico di «Combat» rileva che il regista del teatro torinese, Gianfranco De Bosio, è uno dei pochi che sfuggono alla influenza del cinema e sottolinea l'interesse che suscita qualsiasi nuovo spettacolo che venga dall'Italia «dove la vita teatrale negli ultimi anni è tornata molto attiva».

La Moscheta