

APRILE 1957

TEATRO NUOVO

Due rappresentazioni della "Stabile,, di Torino

La compagnia del Piccolo Teatro della Città di Torino, diretta da Nico Pepe, prenderà la settimana prossima per la prima volta contatto con il nostro pubblico con due rappresentazioni, di cui ha curato la regia Gianfranco de Bosio.

Come recita di debutto, verrà data giovedì 11 aprile la commedia in tre atti di Pirandello «Liola», per la quale Mario Pompei ha ideato scene e costumi e Fernando Cazzato Mainardi composto le musiche di commento. Venerdì 12 aprile verrà recitata «La maschera e il volto» di Luigi Chiarelli, considerata a buon motivo l'opera basilare del teatro grottesco italiano. Ai due spettacoli prenderanno parte Leonardo Cortese, Mario Ferrari, Carla Bizzarri, Clara Auteri ed altri bravi e ben affiatati attori.

Nico Pepe, che è veronese e di cui è nota la multiforme attività di attore teatrale e cinematografico, terrà mercoledì sera 10 aprile nella sede del Circolo Dipendenti Cassa di Risparmio una sua conversazione su «Il Piccolo Teatro di Torino nel rinnovamento teatrale italiano», a cui sono invitati ad assistere tutti gli appassionati della scena di prosa.

Da martedì mattina verrà iniziata la vendita dei biglietti per le due serate, che si preannunciano quanto mai interessanti,

