

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
FONDATO NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394**Direttore: UMBERTO FRUGIEUELE****Condirettore: IGNAZIO FRUGIEUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

**MILANO**

Telefono 72-33-33

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa

**IL BIELLESE - Biella****22 FEB 1957****Carnet della ribalta**  
**Lunedì al Sociale**  
**un successo: "Liolà"**

La Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Torino, ormai nota al pubblico di Biella, si appresta a tornare nella nostra città con uno spettacolo di alto livello artistico e di non comune importanza: la realizzazione scenica della festosa commedia «Liolà» di Luigi Pirandello. Il Piccolo Teatro di Torino, diretto da Nico Pepe, ripetiamo sarà al Teatro Sociale la sera di lunedì prossimo, 25 febbraio.

Il Piccolo Teatro ha affidato alla bravura del regista Gianfranco De Bosio la cura dell'allestimento di «Liolà» in commemorazione di Luigi Pirandello nel ventesimo anniversario della morte. Lo spettacolo è riuscito veramente degno delle lodi che la critica torinese e nazionale ha profuso in onore degli interpreti, della regia, delle coreografie, delle musiche e delle scene.

Leonardo Cortese è forse oggi l'unico attore in Italia che possa dare al personaggio di «Liolà» tutta la freschezza e la spensieratezza del focoso temperamento siciliano e nello stesso tempo l'amarezza di una eterna solitudine. Al Teatro Sociale, accanto a lui, saranno Carla Bizzarri, nella parte di Tuzza, Mario Ferrari (Zio Simone), Lucia Catulla (Mita) Vittorina Benvenuti (Zia Croce Azzara), Clara Auteri (la Moscardina), Gabriella Giacobbe (Comara Gesa) e Nina Giardini (Zia Ninfa), le tre

giovani contadine Ciuzza, Luzza e Nela interpretate da Lucretia Prono, Carla Torrero ed Elena Magoia, e i tre «cardelli» di Liolà (i bambini Roberto Coppo, Patrizia Barbi e Paolo Pettiti), le danzatrici Ghery Pecol, Maria Della Rovere e Laura Trincherio, il ballerino Carlo Enrico Settembre, il fiscaretaro siciliano Giovanni Di Giovanni; attori, musicisti, danzatori e canterini interpreti della commedia pirandelliana e delle musiche, delle danze, dei canti caratteristici siciliani. Un'opera completa, ricca avvincente, lieta e piena di poesia. Accanto all'attenta regia del De Bosio, le spiritose coreografie di Susanna Egri, le appropriate musiche del maestro Fernando C. Mainardi e le belle scene di Mario Pompei.

Un appuntamento con il grande teatro al quale non sarebbe giusto mancare. Un appuntamento con gli attori del Piccolo Teatro di Torino, graditi ospiti della nostra Città ed ai quali, come ci hanno loro stessi confessato, il pubblico di Biella è veramente simpatico.

**«Le ragazze di Okinawa»  
martedì all'Impero**

Martedì 26 al cinema Impero alle ore 21,15, sarà presentato dal Cine Club Biella in esclusiva, il famoso film giapponese premiato al festival di Venezia «Le ragazze di Okinawa».