

Due avvenimenti preannunciati dall'impresa Baracchi



“Liolà” di Pirandello in febbraio “A prescindere” con Totò in marzo

Due buone notizie, una per gli appassionati della prosa, l'altra per gli «aficionados» della rivista: l'impresa Baracchi si è assicurata una recita del Piccolo teatro di Torino ed una rappresentazione della Compagnia di rivista del redivo Totò.

Il Piccolo teatro di Torino, di cui tutti dicono un gran bene e che il pubblico biellese già conosce, sarà ospite del Sociale la sera di lunedì 25 febbraio, e metterà in scena «Liolà» di Pirandello. Della affiatatissima compagnia fanno parte, come è noto, Leonardo Cortese, Ferrari, Bizzarri ed altri attori di vaglia. Cortese dà vita al personaggio di Liolà, e la sua interpretazione, briosa e disinvolta, è piaciuta molto ai critici torinesi.

Totò, che è tornato alla rivista dopo una prolungata assenza dovuta agli impegni cinematografici assunti dal più popolare comico italiano, sarà invece al Sociale il 12 e il 13 marzo. Come è noto, su di lui è imperniata la rivista «A prescindere...», di Nelli e Mangini, due autori che conoscendo molto bene Totò hanno saputo mettere nel copione una ghirandola di situazioni tali da consentirgli di valorizzare appieno le sue doti di irresistibile comicità. Accanto al «re della rivista» figurano Franca May, Yvonne Menard (definita «la bella dagli occhi d'acciaio»), Franca Gandolfi, Enzo Turco, e le bellissime ballerine del corpo di ballo diretto da Gisa Geert.

Eco di Biella

14 febr. 57