

19 e 20 luglio 2020 | ore 21,30

## PROMESSI SPOSI ON AIR

DI EMILIANO PODDI  
LIBERAMENTE TRATTO DA  
*I PROMESSI SPOSI* DI ALESSANDRO MANZONI  
REGIA CARLO RONCAGLIA  
CON ENRICO DUSIO, GIANLUCA GAMBINO, CARLO RONCAGLIA  
E CON ALICE BACCALINI AL PIANOFORTE  
MUSICHE ACCADEMIA DEI FOLLI  
COSTUMI ED ELEMENTI SCENICI CAROLA FENOCCHIO  
ACCADEMIA DEI FOLLI / COMPAGNIA DI MUSICA-TEATRO

1841, estate. Manzoni sta trascorrendo le vacanze nella villa della seconda moglie Teresa Borri Stampa, a Lesa, sul Lago Maggiore. Vacanze per modo di dire. Don Lisander sta infatti ultimando una nuova riscrittura dei *Promessi Sposi*, il romanzo pubblicato quasi vent'anni prima ma che ora lui, benché si trovi sulle rive del Lago Maggiore, continua senza sosta a risciacquare in Arno. Più o meno nello stesso periodo, lo scrittore è costretto dalla moglie a posare per un ritratto. Si sottopone così a quindici interminabili sedute di pittura dal vero, durante le quali inizia a sentire dei rumori: i torrenti che si gettano in Adda, gli accenti spagnoli dei soldati, i passi di un curato su un sentiero di ciottoli... Poi, ai rumori, si aggiungono le voci, quelle dei personaggi che lui stesso ha creato e che ora, approfittando della sua immobilità, gli fanno visita. C'è Agnese, insoddisfatta per le numerose cantonate che Manzoni le attribuisce nel romanzo; c'è Renzo, che si lancia in una personalissima e dissacratoria parafrasi dell'Addio ai monti; la monaca di Monza, che interroga il maestro su cosa, precisamente, avesse voluto dire quando scrisse "E la sventurata rispose"; Lucia, che sparge attorno a sé le sue micidiali zaffate di noia (ne sa qualcosa l'Innominato); e c'è, infine, anche don Rodrigo, apparso davanti a Manzoni per esporre la propria versione dei fatti.

*I promessi sposi on air* è uno spettacolo in cui i personaggi del romanzo prendono vita davanti al loro creatore e si confrontano con lui a viso aperto. Le parole di Umberto Eco, di Alberto Arbasino e di Piero Chiara si mescolano a quelle del romanzo, restituendo al pubblico un'immagine tutt'altro che paludata di questo superclassico. C'è anche una colonna sonora, con alcuni brani originali sulle vicende di Renzo e Lucia. D'altra parte, come dice lo stesso Eco, *I promessi sposi* sono il cinema prima del cinema.

**BLU**  
**OLTREMARE**  
CLASSICA / JAZZ / TEATRO  
ROCK / CIRCO / INCONTRI

