



**CIRCUITI TEATRALI LOMBARDI**  
*ALTRI SIPARI, NUOVE STRADE PER IL TEATRO*

Varese, dal 10 marzo al 21 maggio 2003 - Salone Estense e Teatro di Varese

**Lunedì 10 marzo 2003 - ore 21.00 - Teatro di Varese**

***DIeNOTT***

*Storie di una città tra musica e parole*

con Adriana Asti

arrangiamenti e direzione musicale di Alessandro Nidi

pianoforte Gianluca Faccini, violoncello Ilaria Catozzi, clarinetto Alessio Terranova

**Mercoledì 2 aprile 2003 – ore 21.00 – Salone Estense**

Pandemonium Teatro

***LA STORIA DI SAN GIULIANO***

da *La leggenda di San Giuliano Ospitaliere* di Gustave Flaubert

scritta e raccontata da Gianni Solazzo

regia di Tiziano Manzini

**Martedì 15 aprile 2003 - ore 21.00 - Teatro di Varese**

A.T.I.R.

***LEAR***

ovvero *Tutto su mio padre*

tratto da *Re Lear* di William Shakespeare

traduzione di Laura Curino

regia di Serena Sinigaglia

**Mercoledì 14 maggio 2003 – ore 21.00 – Salone Estense**

Antonio Zanoletti

***IL SOLE NEGLI OCCHI***

*Lettere di Vincent Van Gogh al fratello Theo*

elaborazione drammaturgica ed interpretazione di Antonio Zanoletti

**Mercoledì 21 maggio 2003 – ore 21.00 – Teatro di Varese**

***LA STORIA DI CYRANO***

libero adattamento da *Cyrano de Bergerac* di Edmond Rostand

con Eugenio Allegri

regia di Gabriele Vacis

**Prezzo biglietti 10 Euro**

Gli spettacoli si tengono al **Teatro di Varese** (Piazza Repubblica) e al **Salone Estense** (Via Sacco, 11) con inizio alle **ore 21.00**.  
A spettacolo iniziato non è consentito l'ingresso in sala.

**Previdite:** Teatro di Varese (da martedì a sabato 11.00-14.00 e 17.00-19.00) e IPER Varese per gli spettacoli che si svolgono in Teatro (10 marzo, 15 aprile e 21 maggio); Palazzina dell'Assessorato alla Cultura (da lunedì a giovedì 14.00-17.30, venerdì e sabato 9.00-12.00) per gli spettacoli che si svolgono al Salone Estense (2 aprile e 14 maggio)

**Per informazioni:** Ufficio Cultura - Via Sacco, 11 - 21100 VARESE tel. 0332 255283/284/290 - e-mail: cultura@comune.varese.it



**Mercoledì 21 maggio 2003 – h. 21.00**

**Teatro di Varese**

**LA STORIA DI CYRANO**

**Adattamento di Gabriele Vacis e Eugenio Allegri da Edmond Rostand**

**Con Eugenio Allegri**

**Regia di Gabriele Vacis**

**Scenografia Lucio Diana**

**Scenofonia-luci Roberto Tarasco**

**Assistente alla regia Cristiano Noci**

**Direzione tecnica Cristian Zuccaio**

La commedia di Edmond Rostand è stata rappresentata la prima volta a Parigi nel 1897. Cyrano di Bergerac è realmente esistito e vissuto tra il 1619 e il 1655.

Il celebre cadetto di Guascogna è stato poeta, polemista, filosofo, commediografo e uomo d'arme, ma la sua fama è legata al naso sproporzionato che ha fatto di lui un emblema, il simbolo di un animo nobile frustrato da un aspetto infelice.

Edmond Rostand volge in versi la storia e ne fa un assoluto capolavoro. Narra l'amore di Cyrano per Rossana, il "prestato" del bell'ingegno di poeta al giovane e piacente Cristiano, anch'egli cadetto.

E' la storia irresistibile, avventurosa e divertente, straziante e poetica di un amore infelice.

Questa stessa storia viene riscritta da Gabriele Vacis e Eugenio Allegri, da sempre affascinati dalla vicenda.

Una nuova sfida, una moderna riscrittura, un inedito riallestimento di un testo amato, frequentato e sovente rivisitato da grandi attori, ansiosi di confrontarsi con l'instinguibile mito di Cyrano.