



LA CULTURA... INTERNAZIONALE LO PERMETTE!

Un pò di scandalo nell'... "arte," di Liolà

Il coro plaudente di TUTTI i settimanali circa la recita della pirandelliana «Liolà» ci ha lasciati un pò perplessi. Tutti hanno messo in rilievo la brillante interpretazione della modesta commedia dell'autore siciliano varata dal Circolo di Cultura Internazionale al beneospitante FIAMMA.

Nessuno ha raccolto l'eco di un certo smarrimento denunciato prima

da pochi e poi da una vasta opinione pubblica cittadina.

Le battute piccanti e le allusioni blasfeme nei riguardi del Matrimonio e del Concepimento di Cristo dette, tra l'altro, con compiaciuta marcatezza e rilievo, non hanno avuto il minimo riflesso nei resoconti... puramente critici (!).

Abbiamo taciuto anche noi.

Perchè ci cullavamo nella speranza che i nostri colleghi cui sta molto a cuore l'educazione degli studenti allo spirito di fratellanza europea, l'educazione dei giovani alla disciplina stradale, ecc. — avessero — una tantum — l'estro di prendere anche a cuore l'educazione alla delicatezza morale.

Siamo andati delusi e perciò ci permettiamo, raccogliendo le voci delle numerose persone che ci hanno scritto e telefonato, di stendere

da Guida

5/11/57