



Teatro del **Vittoriale** Festival d'estate **2004** Gardone Riviera

Teatro del Vittoriale ProsaGardaFestival *Itinerari Diversi del Vittoriale*

- 21 Agosto** **Corale dell'attesa**
- 22 Agosto** **La storia di Cyrano**
- 23 Agosto** **Irina Prozorova, Papaleo** | lunedì della retrospettiva
- 24 Agosto** **Di donne, di sogni, di uomini e balene**
- 25 Agosto** **Olga**
- 26 Agosto** **Baccanti**
- 27 Agosto** **Tradimenti**
- 28 Agosto** **Naufragi di Don Chisciotte**
- 29 Agosto** **mPalermu**
- 30 Agosto** **Il fazzoletto di Dostoevskij** | lunedì della retrospettiva
- 31 Agosto** **Faust**

Dal 21 al 31 Agosto alle ore 20

Aperitivi di Teatro nel Parco del Vittoriale

Direzione PROSAGARDAFESTIVAL
Marco Basile

Consulente organizzativo *Viola Costa*

Collaboratore organizzativo *Giuseppe Priolo*

Segreteria *Accademia della Voce*

Responsabili stage *Sara Viotti, Riccardo Olérhead*

La storia di Cyrano

► **22 Agosto ore 21.30**

**libero adattamento da *Cyrano di Bergerac* di E.Rostand
Con Eugenio Allegri
Regia di Gabriele Vacis**

Uno spettacolo intramontabile per un testo ancor più longevo e una storia immortale: una grandissima prova d'attore di Eugenio Allegri, che fa tutto da solo per raccontare un Cyrano che è moderno, futurista *ante litteram*, poeta spadaccino, amante disperato e fedele e insieme generoso amico di un compagno d'armi rivale in amore. Il che lo rende estremamente calato nel presente e a tutti noi vicino, non fosse che per quel suo amore impossibile che non conosce età.

Irina Prozorova Papaleo

► **23 Agosto ore 21.30**

**da *Tre sorelle* di Anton Cechov
Con Sara Bertelà**

Un monologo che tenta di raccontare *Tre sorelle* immaginando di incontrarne una, Irina, in un futuro che si è lasciato alle spalle il dramma cechoviano. Il che indirizza i toni dell'operazione piuttosto verso la commedia, come forse era nelle intenzioni originarie dello stesso Cechov: al di là di ogni considerazione filologica, una rivisitazione divertita e dichiaratamente antistorica, dove gli elementi tragici riemergono a tratti acutamente nella quotidianità di una Irina ormai placata. O quasi...

I lunedì della retrospettiva

