

REGIONE
PIEMONTE

PROVINCIA
DI TORINO

Comune di
ALMESE

Comune di
AVIGLIANA

Comunità
Montana
VALLE SUSA E
VAL SANGONE

Residenza Multidisciplinare Regionale del Piemonte,
dei Comuni di Avigliana, Almeze e della
Comunità Montana Val di Susa e Val Sangone
direzione artistica di Eugenio Allegri

stabilimento
teatrale **folengo**

circuito
teatrale
del piemonte

LA FABRICA
CENTRO SERVIZI CULTURALI

Fondazione
Teatro Racca e Giovane
Teatro, Libreria e Laboratorio

coop
Novacoop

SOCIETÀ COOPERATIVA **ART QUARIUM**

dove

stagione teatrale prosa

AVIGLIANA

Auditorium Eugenio Fassino
via IV Novembre, 19

INGRESSO INTERO 10 €

RIDOTTO 5 € (bambini, disabili)

possibilità di prevendita su tutti i biglietti

stagione teatrale ragazzi

ALMESE

Auditorium Cav. Mario Magnetto
via Avigliana, 17

INGRESSO INTERO 5 €

GRATUITO per bambini al di sotto di anni 3

Al termine spettacolo, merenda per bambini offerta
da NOVACOOP di Avigliana

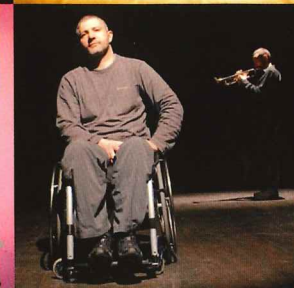
Cooperativa ArtQuarium
via IV Novembre 19 • AVIGLIANA
Tel. 377.7068789

Orari di biglietteria: lunedì/venerdì 9.30-12.30

www.artquarium.it

info
e prenotazioni

zazi • www.zazigrafica.it



011 | 012

stagione teatrale

venerdì 25/11/2011 ore 20.45

La storia di Cyrano

Dal testo di Edmond Rostand
con Eugenio Allegri
regia di Gabriele Vacis

Società Cooperativa Art Quarium



Una storia che in molti conosciamo: l'abbiamo ascoltata, vista, ci siamo imbattuti in lei. È quella di Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand. Il volto di Cyrano è quello di Eugenio Allegri, un Cyrano moderno, un futurista ante litteram, un poeta spadaccino, un amante disperato e fedele, e generoso amico di un compagno d'armi rivale in amore. Tutto questo lo rende calato nel presente e vicino a tutti per quel suo amore impossibile che non conosce età.

Il monologo vede l'unico protagonista della scena iniziare un inatteso racconto riguardo a un'ipotetica fermata all'autogrill, sulla strada del ritorno a casa. Mentre attende in coda di pagare la sua consumazione, l'uomo scorge sullo scaffale dedicato ai libri proprio il volume di Rostand. Lo compera e da questo momento in poi, Allegri diventa Cyrano, tenendo in piedi tutto il filo narrativo dividendosi fra il celebre cadetto di Guascogna e l'uomo che, solo in macchina sull'autostrada, tiene al suo fianco la copia di quel vecchio libro.

Per raccontare questa bellissima storia piena di personaggi e di situazioni ci vorrebbe di solito un'intera compagnia teatrale. Eugenio Allegri, invece, fa tutto da solo, recitando un monologo facendolo sembrare una scena di massa e non perdendo mai di vista l'essenza dell'opera e che fa di Cyrano un eroe sfortunato e simpatico, geniale ed eroico, fantasioso e, soprattutto, libero.

venerdì 20/1/2012 ore 20.45

Ambreto malefica

Dal testo di William Shakespeare
con Annaluce Marchione, Arianna Cuccu,
Fabio Turini, Giovanni Fiore,
Jean Pierre Tateo, Laura Pavone,
Lucia Fusina, Matteo Frau
regia di Philippe Radice



Casata Maluf

Come un'antica compagnia del Seicento, Casata Maluf prepara la scena per rappresentare l'Amleto di Shakespeare, ma un gruppo di streghe, offese per l'intrusione degli artisti nel proprio luogo di ritrovo, decide di sabotare la rappresentazione con un maleficio.

Inizia così un susseguirsi di incidenti, imprevisti, disguidi fra gli attori, in un alternarsi di spezzoni tratti da altre opere di Shakespeare (Romeo e Giulietta, Macbeth, Otello) per cui l'Amleto diventa una nuova opera teatrale, che il protagonista cerca invano di mantenere sotto controllo mentre intorno a lui dilagano la confusione e la farsa.

Immerso in questa assurda situazione il pubblico potrà assistere a dialoghi allucinanti tra Amleto e Jago, diabolici complotti di Lady Macbeth ai danni dell'erede al trono, violenti litigi tra Ofelia e Giulietta per il ruolo di protagonista, duelli che non tralasciano nessuno dei più famosi personaggi di Shakespeare e tanto altro. Un ensemble di percussioni, chitarra, flicorno e tromba accompagna tutto lo spettacolo con musica originale eseguita dal vivo. Maschera moderna, pantomima, acrobatica, tessuti aerei, trapezio e combattimento scenico sono le tecniche utilizzate. Coinvolgente, intrigante, benché si presenti come uno spettacolo atipico per i canoni del teatro di strada in Italia, Ambreto Malefica ha interessato bambini e adulti, cultori di Shakespeare e non.

stagione teatrale ragazzi

domenica 8/1/2012

ore 16,00

Pigiama

Di Nino D'Introna, Graziano Melano, Giacomo Ravicchio
con Pasquale Buonarota, Alessandro Piscì
regia di Nino D'Introna e Graziano Melano
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus



Un letto, una sedia, un pigiama, i suoi vestiti, le sue scarpe, un attaccapanni. Poche cose per inventare e fingere situazioni. Quando cala la sera ed è ora di dormire il bambino comincia a giocare con le scarpe, i pantaloni, le calze. Viaggia con la fantasia. Allora può capitare che arrivi uno sconosciuto, forse un amico. I due dapprima con cautela, poi sempre più affiatati, entrano l'uno nel gioco dell'altro.

domenica 29/1/2012

ore 16,00

La valigia delle fiabe

Di Graziano Melano e Vanni Zinola
con Vanni Zinola
regia di Graziano Melano e Vanni Zinola
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus



Le valigie che con un magico narratore porta con sé nei suoi viaggi, racchiudono l'universo delle fiabe. Con tutto il suo bagaglio, l'uomo percorre il mondo intero e quando apre una valigia appaiono oggetti, suoni, immagini sorprendenti. "Aladino", "I tre porcellini", "Hansel&Gretel", "Cenerentola", "Biancaneve", "La Bell'Addormentata", "Cappuccetto Rosso", schiudono per un attimo il coperchio e lasciano intravedere un mondo incantato.

domenica 12/2/2012

ore 16,00

Baulò

Di e con Lara Quaglia
regia di Alberto Barbi
Compagnia Fratelli Ochner



Ci sono ombrelli a cui piove dentro e pupazzi canterini, papere ballerine, struzzi viola, ombrelli mostri, ombrelli da leggere, ombrelli che profumano e quelli che brillano, elefanti, leoni e feroci tigri di pezza, trapezisti e domatori, insomma a poco a poco nasce un circo stampalato, eufemistico, poetico e provvisorio a misura di baule. È, infine, la capacità di guardare il mondo, ogni giorno e in ogni aspetto, con lo stupore di un bambino.

domenica 11/3/2012

ore 16,00

Kitchen circus

Di Sebastiano Di Bella
con Massimo Arbarello, Fabio Bellitti,
Sebastiano Di Bella
Compagnia Altretracce



Commistione tra teatro d'ombra e prosa, con un inedito ritmato e divertente in grado di accompagnare ragazzi e adulti in un viaggio fantastico attraverso l'arte culinaria. Semplici ricette, dalle più tradizionali a quelle più sofisticate, si trasformano davanti agli occhi dello spettatore in sensazionali numeri da circo. A far da spalla al Cuoco Presentatore, Chichi, il suo assistente che, nonostante la sua goffaggine, saprà farsi amare dal pubblico.

domenica 1/4/2012

ore 16,00

Il carretto delle storie: Cappuccetto Rosso

Di Caterina Bartoletti
con Caterina Bartoletti, Benedetta Conte, Ida Strizzi
regia di Giovanni Dispenza
Compagnia Teatro dell'Argine



Tre buffe amiche vagabonde Zobeide, Sassonia e Teulalia viaggiano sul carretto delle storie. È Sassonia, un po' sbadata e distratta, fa poca attenzione a quello che le viene detto, e questo è un bel guaio. Soprattutto se ti sei persa nel bosco e l'unico a cui chiedere informazioni è un lupo affamato. E così, le buffe avventure si incrociano con la fiaba di Cappuccetto Rosso, ancora una volta opportunamente riveduta e "scorretta".