



CITTÀ DI CHIVASSO
ASSESSORATO ALLA CULTURA



Teatro Carletti

Mercoledì 22 gennaio 2003 ore 21,00



“LA STORIA DI CYRANO”

con

Eugenio Allegri

STAGIONE TEATRALE 2002/2003

Direzione Artistica Livio Viano

Associazione Artquarium

“LA STORIA DI CYRANO”

Adattamento di

Gabriele Vacis e Eugenio Allegri

da Edmond Rostand

Con

Eugenio Allegri

Regia

Gabriele Vacis

Direzione scenica

Cristian Zucaro

“LA STORIA DI CYRANO”

Cyrano è l'amante nascosto, è il poeta che si cela dietro uno schermo, è lo spasimante che preferisce promuovere l'amico con la donna amata perché quel suo naso è un peso insostenibile.

Il capolavoro di Rostand, riletto per voce sola da Gabriele Vacis e da Eugenio Allegri, tratta di un'opera in prima persona che indaga Cyrano e lo mette sotto la lente di ingrandimento. Un'accoppiata importante per il teatro italiano quella rappresentata da Vacis e Allegri, il primo, con questo spettacolo, continua la sua tradizione di regista affezionato al racconto (e ai raccont-attori), il secondo porta in Cyrano quella sua affinità con Novecento, il pianista sull'Oceano che Baricco ha tagliato e cucito su sua misura.

E nel lavoro c'è anche spazio per parlare del teatro e della parola, per inserire una dichiarazione d'intenti sulle ragioni di un lavoro. Cyrano, inoltre, parla di modernità e di leggerezza e si rivolge a tutte le generazioni perché le sue parole, che hanno conquistato Rossana, restano efficaci anche quando si rivolgono alla platea, verso gli spettatori che ascoltano quei discorsi.

La coppia Cyrano-Allegri nasce dagli opposti che il personaggio possiede e che l'interprete sa rendere appieno: la poesia e l'indignazione, l'amore e la rabbia, la parola e il sogno.

Associazione Artquarium