

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE

Fondato nel 1901

C. C. I. Milano N. 77394

Direttore: UMBERTO FRUGIUELE**Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 72.33.33

Corrispondenza: Casella postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa

L'UNITA' Milano

da Regg. 8

14 APR 1957

DOMANI SERA, PER IL CENTENARIO DEL MUNICIPALE

Con "Liolà", ha inizio il 2° ciclo delle manifestazioni

Si apre lunedì 15 aprile con la rappresentazione di «Liolà» il secondo ciclo delle manifestazioni per il centenario del Municipale. La scelta di un'opera del grande drammaturgo siciliano ci pare quanto mai opportuna nella ricorrenza del ventesimo anniversario della morte di uno scrittore che, come Pirandello, ha lasciato una orma non cancellabile nella storia del teatro italiano.

Domani lunedì, alle ore 18, sempre al Circolo di Cultura avrà luogo un ricevimento in onore del Piccolo Teatro della Città di Torino. Ad opera del Comitato Comunale per le celebrazioni del Centenario del Teatro Municipale, il direttore del Piccolo Teatro Città di Torino, dott. Nico Pepe, parlerà su «Liolà» di Luigi Pirandello che verrà rappresentata domani sera.

Continua, intanto, intensa la preparazione della «Kowancina», opera per la quale l'attesa è vivissima non solo tra la cittadinanza reggiana e che già fin da ora si annuncia come uno degli spettacoli artisticamente più impegnativi di tutto il centenario. Il coro, che già nel primo periodo ha dato una prova convincente dei propri mezzi, ha ultimato la preparazione di quest'opera di grande impegno ed ha iniziato le prove per il «Nabucco».

Quanto all'orchestra essa è composta, come per il primo periodo, di 65 elementi di sicuro valore professionale. Questa mattina, sotto la direzione del Maestro Molinari Pradelli, ha luogo la prima prova della «Kowancina» ed in giornata è atteso l'arrivo dei principali interpreti: Fedora Barbieri, Ivo Vinco, Raffaele Arié, Piero Miranda Ferraro, Dino Dondi.

Con la prima della «Kowancina», che cade il 22 aprile data del centenario, le celebrazioni toccheranno il loro momento centrale e di più elevata solennità: nel pomeriggio del 22 infatti, alle ore 16, nel Teatro Municipale il prof. Andrea Della Corte, docente di storia della musica presso il Conservatorio di Torino, terrà con un pubblico discorso la commemorazione ufficiale del centenario.

Il secondo periodo delle celebrazioni si presenta perciò ricco di interesse e denso di iniziative: oltre alla «Kowancina» ed al «Nabucco», avremo il 3 maggio il «Grand Ballet du Marquis De Cuevas» e il 10 maggio la «IX Sinfonia» di Beethoven, diretta da Sergiu Celibidache.

Particolarmente intenso, nel secondo periodo, il programma di prosa con il Piccolo Teatro della Città di Milano il 23 aprile («Arlecchino servo di due padroni» di Goldoni), con i due spettacoli della compagnia di Gassman il 27 e 28 aprile («Ornifle» di Anouilh e «Oreste» di Alfieri) e con la compagnia Brignone - Girotti - Ninchi il 7 maggio («La contessina Giulia» di Strindberg, regia di Visconti).



Leonardo Cortese e Carla Bizzarri in una scena di «Liolà»

LA PAUROSA AVVENTURA DI UN BIMBO