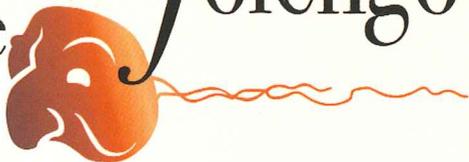


stabilimento teatrale folengo



Residenza Multidisciplinare diretta da Eugenio Allegri

2005 2006

Regione Piemonte
Provincia di Torino
Comune di Avigliana
Comune di Almese

presentano
la stagione teatrale

2005/2006

Auditorium
Eugenio Fassino
Avigliana

Auditorium
Cav. Mario Magnetto
Almese

LA FABRICA
CENTRO SERVIZI CULTURALI

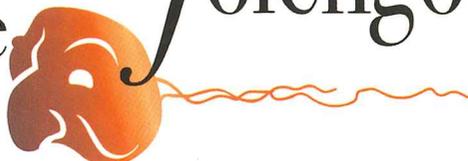
 REGIONE
PIEMONTE

 PROVINCIA
DI TORINO



coop
Novacoop

stabilimento folengo teatrale



Residenza Multidisciplinare diretta da Eugenio Allegri

Regione Piemonte
Provincia di Torino
Comune di Avigliana
Comune di Almese

presentano
la stagione teatrale

2005/2006

AUDITORIUM
EUGENIO FASSINO
AVIGLIANA

AUDITORIUM
CAV. MARIO MAGNETTO
ALMESE

14 OTTOBRE 2005
GENERALI A MERENDA
di Boris Vian

18 NOVEMBRE 2005
LA STORIA DI CYRANO
da Edmond Rostand
di Gabriele Vacis
ed Eugenio Allegri

17 DICEMBRE 2005
QUALI FANTASMI
da Eduardo De Filippo
di Alfonso Santagata

11 FEBBRAIO 2006
IL BAR SOTTO IL MARE
di Stefano Benni

24 GENNAIO 2006
NATI SOTTO
CONTRARIA STELLA
da William Shakespeare
di Leo Muscato

14 APRILE 2006
L'ASSEDIO DI TORINO
di Eugenio Allegri

16 MARZO 2006
LE SMANIE PER
LA VILLEGGIATURA
di Carlo Goldoni

SOCIETÀ COOPERATIVA **ART QUARIUM**

*"La voglia del palcoscenico ci attizza i sensi e pian-
geremo insieme seduti al buio pensando a quello che
avremmo potuto essere e non siamo" (D. Maraini)*

*Una simpatica attrice francese raccontava del suo
incontro bambino con il teatro. Si metteva le scarpe
nuove e un vestito da festa, poi seduta nella poltrona,
si spegnevano le luci ed era possibile entrare nell'al-
tro mondo magico del palcoscenico. Attendeva con
impazienza il ripetersi di quei momenti.*

Non son ricordi di altri tempi.

*L'arte antica come l'uomo arriva anche nella "Fabrica",
per la prima volta ad Avigliana, in un teatro vero.*

*Abbiamo tutti un vestito da festa per l'antico rito.
Incontreremo gli altri nel buio, poi nelle luci di nuovo
accese torneremo al nostro quotidiano, dopo aver vis-
suto le vite di altri uomini e donne come noi.*

Carla Mattioli Sindaco di Avigliana

*Per Almese, il varo della stagione teatrale 2005-
2006 rappresenta un momento storico. La collaborazio-
ne con Avigliana e la Regione Piemonte ha consentito
di avere un peso maggiore nella ricerca dei finanzia-
menti. In questo modo si parte con un programma di
qualità elevata, con l'obiettivo di estendere questa
offerta culturale a tutti i cittadini: da qui il basso costo
dei biglietti e degli abbonamenti. Tutto ciò a riafferma-
re che questa amministrazione non solo ha una politica
per la cultura, ma cerca di offrire il meglio ai cittadini.*

*La rassegna teatrale 2005/2006, rappresenta inoltre, per
il Comune di Almese, il tassello importante di un progetto
culturale che si sta formando e che nel corso del 2005 si è
già concretizzato in iniziative salutate dagli almesini con calo-
re e partecipazione.*

Bruno Gonella Sindaco di Almese

14 OTTOBRE 2005

ORE 21.00
AUDITORIUM
EUGENIO FASSINO



Compagnia
I Fratellini

Con
Marcello Bartoli
Dario Cantarelli
Michela Mocchiutti
Lino Spadaro

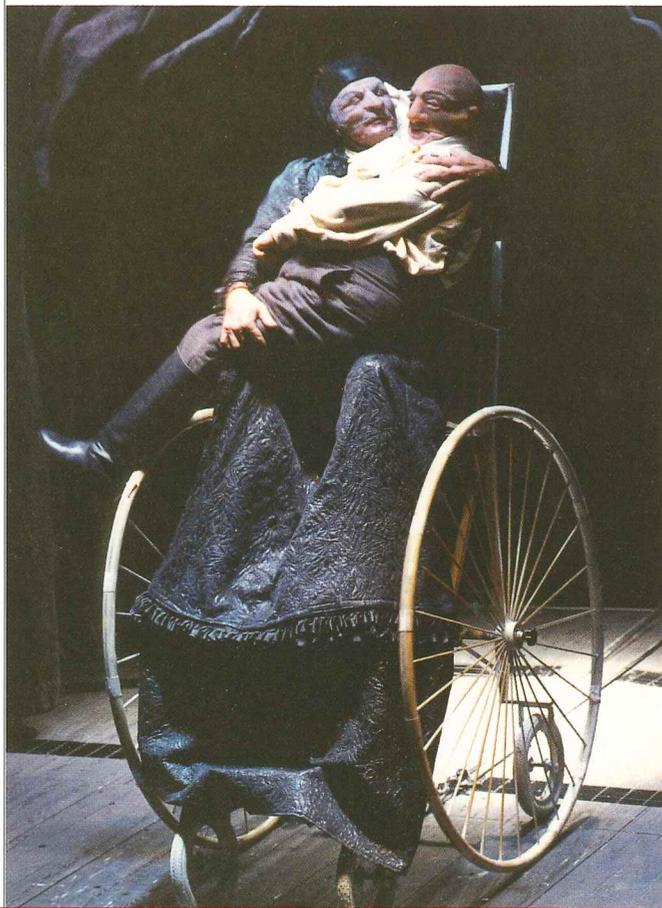
Scene
Graziano Gregori

Regia
Massimo Luconi

GENERALI A MERENDA

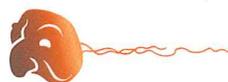
di Boris Vian

La commedia affronta una tematica cruda e disperata: la protesta contro la violenza, la satira della guerra e della goffa boria dei potenti ingabbiati nelle loro istituzioni: il tema di fondo, comico e affascinante, è l'equazione Potere-Infanzia o, per meglio dire, il Potere come Regressione.



18 NOVEMBRE 2005

ORE 21.00
AUDITORIUM
CAV. MARIO MAGNETTO



Compagnia
Art Quarium

Con
Eugenio Allegri

Costumi
Elena Gaudio
e Roberta Vacchetta

Regia
Gabriele Vacis

LA STORIA DI CYRANO

da Edmond Rostand
di Gabriele Vacis ed Eugenio Allegri
Una storia che in molti conosciamo: l'abbiamo ascoltata, vista, ci siamo imbattuti in lei. È quella di Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand. Il volto di Cyrano è quello di Eugenio Allegri, un Cyrano che è moderno, un futurista ante litteram, un poeta spadaccino, un amante disperato e fedele ed un generoso amico di un



compagno d'armi rivale in amore. Il monologo vede l'unico protagonista della scena iniziare un inatteso racconto riguardo ad un'ipotetica fermata all'autogrill, sulla strada del ritorno a casa. L'uomo mentre attende in coda di pagare la sua consumazione, scorge sullo scaffale dedicato ai libri proprio il volume di Rostand; lo compera. Da questo momento in poi, Allegri diventa Cyrano, e tiene in piedi tutto il filo narrativo dividendosi fra il celebre cadetto di Guascogna e l'uomo che, solo in macchina sull'autostrada, tiene al suo fianco la copia di quel vecchio libro.

14 APRILE 2006

ORE 21.00
AUDITORIUM
Cav. MARIO MAGNETTO



Compagnia
Art Quarium

Con
Marco Amistadi
Gianni Coluzzi
Emanuela Currao
Alessia Donadio
Claudio Palumbo
Esther Ruggiero

Costumi
Elena Gaudio
Roberta Vacchetta

**Scenografia
e regia**
Eugenio Allegri

L'ASSEDIO DI TORINO

di Eugenio Allegri

Un canovaccio di Commedia dell'Arte, in occasione dei 300 anni dalla data storica, ripercorre in chiave comica quegli eventi animandoli con maschere e tipi del teatro popolare.

La direzione di Eugenio Allegri garantisce un lavoro scrupoloso di vivace attualizzazione del genere, grazie all'esperienza maturata nel corso della sua carriera.



LA RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE

STAGIONE TEATRALE 2005/2006
Avigliana e Almese

REPARTO FABRICATORE:
scuola di recitazione
Ottobre 2005 – Giugno 2006

CONCERTI APERITIVO: incontri musicali
la domenica mattina con degustazione
Dicembre 2005 – Aprile 2006

PROGETTO SCUOLA: laboratori, spettacoli
e lezioni-spettacolo per le scuole
Ottobre 2005 – Giugno 2006

COMMEDIA DELL'ARTE: laboratorio
permanente di teatro e Centro di documentazione
diretto da Eugenio Allegri
Ottobre 2005 – Settembre 2006

TEATRO SENZA CONFINI: laboratorio
con ragazzi portatori di handicap in
collaborazione con FABULA RASA
Settembre 2005 – Giugno 2006

CENTRO ANZIANI: incontri, dibattiti,
animazioni e feste con le associazioni
di anziani e l'UNITRE
Ottobre 2005 – Giugno 2006

LIBERA... IL TEATRO NELLE CITTÀ: rassegna
teatrale per ragazzi e famiglie in
collaborazione con l'Associazione LIBERA
Novembre 2005 – Marzo 2006

20 NOVEMBRE 2005: giornata
mondiale dei diritti dell'infanzia.
Spettacoli e animazioni

PRESIDIO DELLA LEGALITÀ:
ArtQuarium e Stabilimento Teatrale
Folengo con LIBERA per il 21 marzo
giornata nazionale antimafia

REPARTO FABRICATORE

Scuola di recitazione diretta da
Esther Ruggiero

INSEGNANTI: Eugenio Allegri, Marco
Amistadi, Alberto Barbi, Gianni Coluzzi,
Alessia Donadio, Claudio Palumbo,
Esther Ruggiero

MATERIE TECNICHE: ortoepia, dizione,
educazione della voce, educazione del
corpo, canto

MATERIE CREATIVE: improvvisazione,
recitazione, espressione corporea,
elementi di maschera, duelli teatrali,
elementi di giocoleria

PROGRAMMA DEI CORSI BIENNALI A CADENZA SETTIMANALE

I ANNO Corso per adulti:
ogni mercoledì dalle 20 alle 23

II ANNO Corso per adulti:
ogni martedì dalle 20 alle 23

CORSO PER RAGAZZI (13-17 anni):
ogni mercoledì dalle 15 alle 17

CORSO PER BAMBINI (6-12 anni):
ogni mercoledì dalle 17 alle 18,30

Per informazioni e prenotazioni
ArtQuarium tel/fax 0119313488
artquarium@yahoo.it
www.artquarium.it

ARTQUARIUM

EUGENIO ALLEGRI
Legale rappresentante
e direttore artistico

OLIVIERO MORONI
Vicepresidente e direttore
amministrativo

ANNAMARIA CEBRELLI
Socio e consulente web

SILVIA IRACÀ
Organizzazione generale

SIMONA DEL BOSCO
Segreteria organizzativa
e amministrativa

SERENA GUIDELLI
Distribuzione spettacoli

ESTHER RUGGIERO
Reparto FabricAttore Scuola di teatro

ANTONELLA SELVAGGI
Direzione Progetto Scuola

MARCO AMISTADI
Consulenza e organizzazione
eventi musicali

GIANNI COLUZZI
Organizzazione laboratori

DAVIDE DI PIERRO
Progetto Teatro ragazzi

LARA QUAGLIA
Animazione Centro Anziani

ELISA ZUCCA MICHELETTO
Archivio

EMANUELA CURRAO
Ufficio stampa

CHRISTIAN ZUCARO
Direzione tecnica

DAVIDE TEODORO
Logistica

LE PRODUZIONI 2005/2006

**CONVERSAZIONE
SULLA STORIA DI CYRANO**
di e con Eugenio Allegri

L'ASSEDIO DI TORINO
Tragicommedia dell'arte
di Eugenio Allegri
con Marco Amistadi, Gianni Coluzzi,
Emanuela Currao, Alessia Donadio,
Claudio Palumbo, Esther Ruggiero.

UNA LAUDA PER FRATE FRANCESCO
melologo per pianoforte e voce
di Ramberto Ciammarughi
con Eugenio Allegri
e Ramberto Ciammarughi

VIAGGIO SENTIMENTALE
Lecture e suoni dal Sudamerica
con Eugenio Allegri (voce)
e Daniele Di Bonaventura (bandoneon)

BALDUS
Studio teatrale in latino maccheronico
sull'opera di Teofilo Folengo di e con
Eugenio Allegri

S.O.S. SOLDI OPERA STREET
di e con Eugenio Allegri
e con Fratelli Ochner e Bandaradàn
Premio FNAS/Scena Urbana 2005