



TEATRO GOBETTI, SALA PASOLINI 25 - 26 MAGGIO 2023

PER USO DI MEMORIA
MASSIMO CASTRI E LA REGIA TEATRALE
NELLO SPAZIO DELLA POLIS
SCRITTURE, PEDAGOGIE, COMUNITÀ (1972-2013)

CONVEGNO DI STUDI A CURA DI
THEA DELLAVALLE, FEDERICA MAZZOCCHI, ANNA PEYRON

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Il tempo di Massimo Castri non è il passato.

Il suo magistero ha gettato radici troppo profonde nelle persone di teatro che hanno affiancato il suo cammino scenico e che oggi, con il loro lavoro, testimoniano la sua eredità vivente.

Il convegno è dedicato a uno fra i più grandi registi teatrali tra gli anni Settanta e i Duemila, e al segno che ha lasciato su generazioni di artisti, spettatori e studiosi. Nasce con tre obiettivi.

Il primo è ricordare Castri nel decennale della morte e negli ottant'anni dalla nascita (1943-2013), per celebrarlo senza retorica e proporre nuovi percorsi d'indagine. Un approccio libero e creativo al teatro, fatto di scavi critici e di sperimentazioni in senso ampio, ha guidato Castri all'inizio come nelle ultime fasi, rimodellandosi negli anni.

Queste giornate ripercorrono la linea fertile delle sue scoperte e dei suoi ininterrotti tentativi, anche in rapporto alle domande del teatro di oggi. «Perché studino sempre di più», era l'augurio di Castri ai giovani e a tutti, per riattivare il contatto con il patrimonio di storie, relazioni e saperi alla base della nostra cultura teatrale europea.

Il secondo obiettivo è la condivisione delle tracce della sua ricerca poetica nello spazio pubblico. Pedagogo, dramaturg e regista, Castri ha sempre coniugato le sue prassi all'interrogazione sulla responsabilità del gesto artistico nel tessuto sociale. Queste tracce sono custodite nel fondamentale lascito dei Taccuini - l'insieme degli appunti sviluppati da Castri nell'arco di una vita - oggi conservati presso il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino. A questi materiali si affianca il sito web massimocastri.unito.it, il primo a lui interamente dedicato, realizzato dall'Università di Torino per rendere finalmente accessibile a tutti la sua storia teatrale.

Infine, tornare ad abitare il mondo di Castri - guidati dalle voci di artisti, testimoni, studiosi - ci permette di fare il punto sul teatro nelle dinamiche del presente. Per riannodare i fili con le radici, misurare continuità e distanze, e condividere le nostre utopie.

COMITATO SCIENTIFICO

Fabio Acca (Università di Torino), Roberto Alonge (Università di Torino), Maurizio Balò, Alberto Bentoglio (Università di Milano), Giulia Carluccio (Pro Rettrice Università di Torino), Margherita Castri, Stefania Felicioli, Isabella Innamorati (Università di Salerno) Claudio Longhi (Università di Bologna, Piccolo Teatro di Milano), Leonardo Mancini (Università di Torino), Alberto Martinengo (Università di Torino), Franco Perrelli (Università di Bari), Armando Petrini (Università di Torino), Marco Plini (Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi), Alessandro Pontremoli (Università di Torino), Gigi Saccomandi, Franco Visioli.

25 MAGGIO

9.30 - 10.00 **Saluti istituzionali**

Rosanna Purchia

Assessore alla cultura Comune di Torino

Sara Nosari

Dipartimento di Filosofia e Scienze
dell'Educazione - Università di Torino

Filippo Fonsatti

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

MASSIMO CASTRI, UNA MAPPA

10.00 - 10.30 **Il Fondo Massimo Castri
e il sito web**

Thea Dellavalle (Università di Torino)

Anna Peyron (Teatro Stabile di Torino)

NEL TEMPO DI CASTRI

CHAIR Federica Mazzocchi

(Università di Torino)

10.30 - 10.45 **video**

10.45 - 11.15 **Massimo Castri,
un regista-professore**

Roberto Alonge (Università di Torino)

11.15 - 11.45 *pausa caffè*

11.45 - 12.15 **Gli intrecci della vita,
oltre il sipario**

Gianfranco Capitta

(giornalista, "il manifesto")

12.15 - 12.45 **Castri su Artaud**

Fabio Acca (Università di Torino)

**SCRITTURE. IL LAVORO DI
DRAMMATURGIA.**

IL METODO DI LAVORO I

CHAIR Franco Perrelli

(Università di Bari)

14.30 - 14.45 **video**

14.45 - 15.15 **Dai maestri del sospetto
all'identità narrativa. Un percorso filosofico**

Alberto Martinengo

(Università di Torino)

15.15 - 15.30 **video**

15.30 - 16.00 **La messa a fuoco del
personaggio: Elettra e Ifigenia
nei Taccuini di Massimo Castri**

Isabella Innamorati

(Università di Salerno)

16.00 - 16.30 *pausa caffè*

16.30 - 17.00 **Come un detective. Pratiche
del dramaturg nel teatro contemporaneo**

Incontro con **Linda Dalisi**

modera **Federica Mazzocchi**

17.00 - 17.30 **Dibattito sulla prima giornata**

PROGRAMMA

26 MAGGIO

**PEDAGOGIE. CASTRI E L' ATTORE.
IL METODO DI LAVORO II**

9.30 - 11.30 **"Cosa fate quando recitate?" -
Personaggio, sottotesto, immaginario.**

Il Progetto Euripide

Incontro con **Maria Ariis, Mauro Malinverno,
Francesco Migliaccio, Sergio Romano, Bruna
Rossi** moderano **Thea Dellavalle**
e **Marco Plini** (Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi)

11.30 - 12.00 *pausa caffè*

SCRITTURE. LA LINGUA DI SCENA

12.00 - 13.00 **Fare poesia insieme:
un collettivo che lavora**

Incontro con **Maurizio Balò, Gigi Saccomandi,
Franco Visioli** modera **Alberto Bentoglio**
(Università di Milano)

COMUNITÀ.

CASTRI NELLO SPAZIO COLLETTIVO

CHAIR Alessandro Pontremoli

(Università di Torino)

14.30 - 15.00 **Massimo Castri
e il Teatro Pubblico**

Marco Plini

15.00 - 15.30 **Il ritorno del rimosso.**

Castri e la regia del secondo Novecento

Claudio Longhi

(Università di Bologna, Piccolo Teatro di Milano)

15.30 - 16.00 *pausa caffè*

USI DELLA MEMORIA.

OLTRE CASTRI, TEATRI E REGIA OGGI

16.00 - 17.30 **Il teatro che vorrei**

Andrea De Rosa (Fondazione TPE),
Filippo Fonsatti (Teatro Stabile di Torino)
Isabella Lagattola (Festival delle Colline
Torinesi), **Valter Malosti** (ERT - Teatro
Nazionale) modera **Claudio Longhi**

17.30 - 18.00 **Chiusura lavori e saluti**

Convegno organizzato da
Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale
Università degli Studi di Torino,
Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
CRAD – Centro Ricerche Attori e Divismo
in collaborazione con Rai Teche
e Museo Nazionale del Cinema di Torino
Collaborazione organizzativa Carla Carucci,
Davide Giovanninetti.

**INGRESSO LIBERO FINO
AD ESAURIMENTO POSTI
DISPONIBILI**

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI
centrostudi@teatrostabiletorino.it
tel. 011 5169 405

EVENTI COLLATERALI AL CONVEGNO

Lunedì 22 maggio, ore 18.00

Rai Teche Mediateca (Via Verdi, 31 - Torino)

ARCHIVE ALIVE! MASSIMO CASTRI

Così è (se vi pare) regia teatrale e televisiva
di Massimo Castri (1991). Introduce Thea Dellavalle
Prenotazione obbligatoria: mediateca.torino@rai.it

Martedì 23 maggio - ore 18.00

Cinema Massimo (Via Verdi 18, Torino)

TRA CINEMA E TEATRO.

OMAGGIO A MASSIMO CASTRI

Sotto il segno dello scorpione
di Paolo e Vittorio Taviani (1968)

ore 20.30

I Cannibali di Liliana Cavani (1969)

Introducono Thea Dellavalle e Federica Mazzocchi

ph_Michele D'Ottavio

TEATRONAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**


UNIVERSITÀ
DI TORINO


Dipartimento di
Filosofia e Scienze
dell'Educazione


CRAD
CENTRO RICERCHE ATTORI E DIVISMO


MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO


Rai Teche