

★ Buenos Aires, Lunes 1º de Agosto de 1960 ★

Embajada de Arte es el Teatro Estable de la Ciudad de Turín

Prontos a desembarcar en Buenos Aires los integrantes del teatro Stabile della Città di Torino, que debutará el 4 de agosto en el Odeón, personifican una suma de perfección escénica lograda sobre la base de una recta conducción, disciplina puesta al servicio del arte y conjunción de figuras realmente estelares en cuanto a la calidad de su juego en el proscenio.

El conjunto, creado con el propósito de valorizar el repertorio contemporáneo italiano, está regido por un consejo de administración que anualmente invita a los noveles autores peninsulares para que envíen sus producciones, que son objeto de cuidadoso análisis por un comité de lectura integrado por figuras representativas del ambiente literario, sin excluir —claro está— a los críticos, que dictaminan en definitiva sobre los futuros estrenos. Ese sistema ha permitido no sólo una adecuada selección, sino, además, el descubrimiento de valores nuevos de gran valía, como sucedió, por ejemplo, con el dramaturgo Giuseppe Dessi, que justamente ha escrito la obra que servirá de presentación al elenco ante nuestro público, titulada "La giustizia".

El ciclo a desarrollar por el Teatro Estable de la Ciudad de Turín comprende seis funciones de abono en las cuales, además de la ya citada para el debut, se representarán las siguientes piezas: "Bertoldo a corte", de Massimo Dursi; "La moschetta", de Ruzzante; "Antonello", de Ghigo di Chiara; "L'uomo, la bestia e la vertu", de Luigi Pirandello, y "Il miles gloriosus", de Plauto, junto con "L'Olimpia", de Giambattista della Porta, estas dos últimas en un espectáculo único.

Una de las modalidades interesantes incorporadas a la labor de este conjunto es la matización de las funciones de repertorio con veladas recitativas a cargo de las primeras figuras. Para la temporada porteña, la gran actriz Paola Borboni ofrecerá el lunes 8 una audición que comprenderá cinco actos únicos, debidos a la pluma de autores dramáticos Nalianos. En esta especialidad la nombrada es conceptuada como realmente excepcional, y por



DOS DE LAS ACTRICES del elenco turinés: Edda Albertini y Franca Tamantini, en el pasaje de una de las comedias que se ofrecerán al público durante la temporada de abono, y en el que puede advertirse la tónica realista de sus composiciones



LOS ACTORES del elenco italiano caracterizados para la representación de "Bertoldo a corte", de Massimo Dursi, obra del repertorio que se ofrecerá en el teatro Odeón a partir del 4 de agosto

tales méritos ha sido laureada con la medalla de oro del Congreso de Saint Vincent en el año 1958.

Acompañando a la Borboni, que encabeza el elenco, actúan en el Teatro Estable de la Ciudad de Turín figuras de singular nombradía, tales como Filippo Scelzo, que ha actuado al lado de los más grandes actores italianos, como Rugero Ruggeri, Italia Almirante, Emma Gramatica y Vittorio Gassman; Franco Parenti, que es comediante de fina sensibilidad; Renzo Giovampietro, que junto con Giuseppe Ma. Salerno integró el Teatro de la Ciudad de Génova; Edda Albertini, una de las actrices jóvenes más calificadas en Europa; Gina Sammarco, que fue compañera de Ana Pavlova, y varios otros, que encasillan al Teatro de Turín entre las auténticas embajadas artísticas que visitan nuestro país.