

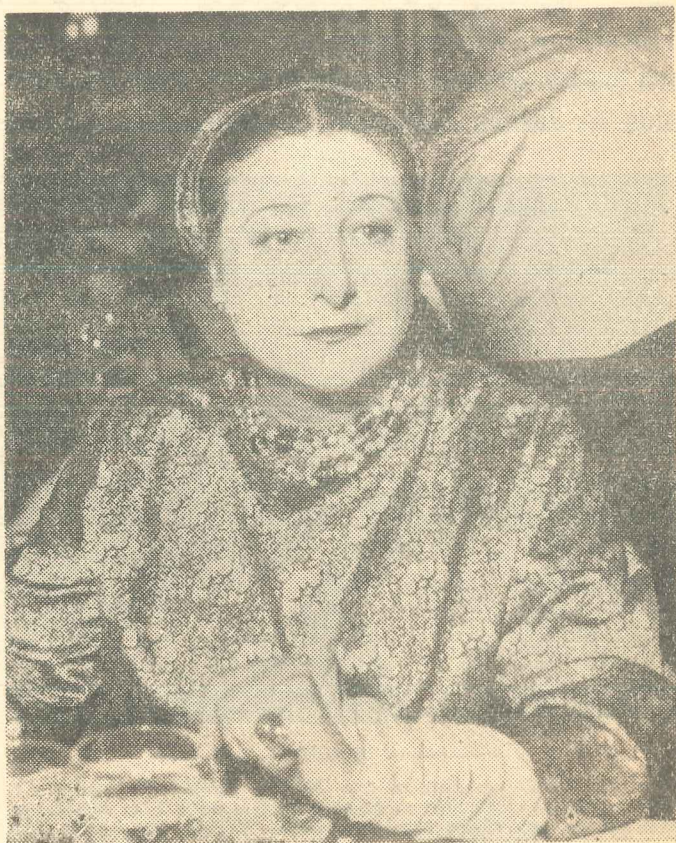
PAULO, SEXTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 1960

★ MUSICA ★ TEATRO ★ TELE

TEATRO

DO "STABILE DE TORINO": PAOLA BARBONI

Justamente considerada como uma das mais ilustres atrizes do teatro italiano contemporâneo, Paola Barboni é logicamente figura importante no "Stabile de Torino". Nascida na Província de Parma, Paola estreou na companhia de Alfredo de Sanctis. De 1921 a 1929 foi a primeira atriz de Armando Falconi, com um repertório bastante leve. A seguir passou a fazer teatro mais elevado de 1933 a 1934 trabalhou ao lado do famoso Ruggero Ruggeri. Logo depois da guerra fez uma tournée na Etiópia, e, em 1942, fundou companhia que só se dedicava a encenar textos pirandelianos. No Teatro Stabile de Torino alcançou grande sucesso no papel de "Minnia", em "La Giustizia" de Dessì. Foi em 1954 que Paola Barboni deu seu primeiro recital composto somente de atos únicos, de autores italianos sendo que por essa atividade, recebeu a medalha de ouro no Congresso de Saint Vincent. Na América Latina já esteve 2 vezes, em 1927 com Armando Falconi, e, em



1938 com Anton Giulio Bragaglia. No clichê, a

atriz que brevemente estará outra vez entre nós.