

TEATRO GOBETTI | 10 - 11 GIUGNO 2023



MISTERO BUFFO

di Dario Fo e Franca Rame
con Matthias Martelli | regia Eugenio Allegri

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE, ENFI TEATRO

un'iniziativa di Archivissima - in collaborazione con Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Mistero Buffo, lo spettacolo diretto da Eugenio Allegri interpretato dal pirotecnico Matthias Martelli, è uno degli eventi di punta di Archivissima 2023 (www.archivissima.it), il primo festival italiano dedicato alla promozione dei patrimoni degli archivi storici di enti, istituzioni e aziende. Queste due rappresentazioni costituiscono l'omaggio alla figura di Eugenio Allegri, attore e regista teatrale molto amato dalla città e in tutta Italia prematuramente scomparso nel 2022, erede e maestro riconosciuto della Commedia dell'Arte, ha contribuito con il suo lavoro trentennale a tramandarne la cultura alle nuove generazioni, attraverso gli spettacoli e l'insegnamento.

Mistero Buffo si inserisce nel novero delle iniziative pensate dalla famiglia e da chi ne ha condiviso l'attività per la realizzazione dell'Archivio Eugenio Allegri, un modo per tutelare e diffondere la storia artistica di Eugenio e renderla accessibile a tutti.

Era il 1° ottobre del 1969. Il futuro premio Nobel Dario Fo debuttò con la prima versione di quello che sarebbe diventato il capolavoro del teatro di narrazione: un atto unico composto da monologhi di ispirazione religiosa, riproposti in chiave fortemente satirica, concepito come una Giullarata popolare in una lingua inventata e onomatopeica, di ispirazione medievale e mescolata con i dialetti padani: il grammelot. Un'invenzione di straordinaria potenza teatrale. L'opera ebbe un successo popolare enorme, fu replicata migliaia di volte.

«Un viaggio nella cultura popolare del Medioevo, vissuta e raccontata dal popolo stesso, in opposizione alla storia ufficiale. - racconta Martelli - In questo contesto il giullare, l'attore girovago, era il giornale parlato del popolo. Viaggiando di paese in paese, di città in città, demistificava il sacro e il potere, utilizzando l'arma del riso e del grottesco. E questo fin dal Medioevo: per questo *Mistero Buffo* non è una novità. Fa parte della cultura europea da secoli. E in questo senso Fo recupera anche una delle pochissime tradizioni autentiche del teatro italiano. Ora Dario Fo non c'è più ma il suo lascito, politico, teatrale e culturale è inossidabile e la sua eredità viaggia nel futuro, oltrepassando i secoli».

In occasione della sua sesta edizione, Archivissima accoglie quindi nuovi obiettivi e nuove sfide, da Festival dedicato alla promozione di esperienze di valorizzazione dei contenuti d'archivio ad attivatore e incubatore per la nascita di nuovi "luoghi di conservazione", fisici, digitali e partecipati.

Durante la serata la cooperativa Artquarium raccoglierà fondi a sostegno della creazione dell'Archivio Eugenio Allegri, per la quale è attiva anche una campagna di crowdfunding su Eppela: <https://www.eppela.com/projects/9558>

10 giugno ore 20.45; 11 giugno ore 15.30 | Ingresso libero su prenotazione: <https://misterobuffoarchivissima.eventbrite.it>