

# RIBALTA

## EGAS MUNIZ

UM DOS ESPETACULOS mais concorridos, no momento, em São Paulo, é a comedia "L. R. S. — Liga de Repudio ao Sexo", de Abilio Pereira de Almeida, que a Cia Dercy Gonçalves está representando no pequeno auditorio do Teatro Cuitura Artistica. Todas as noites aquela sala de espetaculos vem tendo sua lotação esgotada, o que prova, não só o enorme prestigio de que desfruta Dercy, como tambem o autor, um dos mais representados entre nós. "L. R. S. — Liga de Repudio ao Sexo" será apresentada hoje, em vespéral e às 21 horas. Há tambem, às quintas-feiras, sabados e domingos, vesperais, sendo que nas quintas-feiras é a preços reduzidos.

MAIS TRES SESSÕES, hoje, no Teatro das Bandeiras, do elenco permanente do "Carlos Gomes" carioca, com a nova revista de Jota Maia e Max Nunes, "Tá pegando fogo": 16,20 e 22 horas.

"ESSES MARIDOS", de Axelrod (direção de Adolfo Celli) estará, hoje, no palco do "Bela Vista," em vespéral e às 21 ho

ras, pela Cia. Tonio-Celli-Austran.

NO "MARIA DELLA COSTA", reaparecendo com todo o seu prestigio (desde "O diario de Anne Frank", que ninguem esquece até hoje) o "Pequeno Teatro de Comedia" está com "Doce passaro da juventude", de Tennessee Williams, sob a direção de Ademar Guerra. (Amanhã, excepcionalmente, haverá espetaculo tambem, às 21 horas.)

NA R. MAJOR DIOGO, o Teatro Brasileiro de Comedia aglomera, novamente, sua plateia de sempre, para "O pagador de promessas", de Dias Gomes, sob a direção de Flavio Rangel.

OUTRO BOM ESPETACULO da temporada é "Exercicio para cinco dedos", de Peter Shaffer, que a Cia. Brasileira de Comedia escolheu para reaparecer no "Teatro Federação" (direção de Ziembinski) onde, hoje, haverá espetaculos às 16 e 21 horas.

## FILME PROIBIDO

Comunicam-nos do Serviço de Relações Publicas do Juizo de Menores que o sr. Felizardo Cailil, Juiz de Menores em exercicio, atendendo à representação da Comissão de Cinema do Juizado, com parecer favoravel da douta Curadoria de Menores, baixou portaria sob n.o 1.831-60, proibindo o ingresso de menores de 14 anos de idade, em todos os cinemas ou locais desta Capital, onde esteja ou venha a ser exibido o filme "Amor Impossivel" considerado "livre" pelo Serviço de Censura de Diversões Publicas.

O texto da referida portaria esclarece que o limite censorio foi adotado em virtude dos inconvenientes à boa formação moral da juventude, contidos na citada pelicula.

## Produtores italianos vieram filmar no Brasil

RIO, 13 (Suursal) — Chegaram ontem, por via aerea, os srs. Francesco Mazzei, Gianni Proia e Antonio Altovite Marchese, respectivamente, produtor, diretor e chefe de produção da Julia Filmes de Roma, que vão escolher aqui locais para a filmagem de uma produção cinematografica, em longa metragem, intitulada "O Mundo à Noite".

Falando à reportagem ao desembarcar no Aeroporto do Galeão, esclareceu o sr. Francesco Mazzei que já realizou um filme com titulo identico mostrando os principais aspectos noturnos da vida de alguns paises, como os Estados Unidos, França, Japão, Inglaterra etc. "Esse filme obteve grande sucesso e serviu, inclusive, para divulgar as principais atrações turisticas noturnas do mundo, como a Bródway, Pigalle, etc".

"O novo filme "O Mundo à Noite" que desejamos rodar na America do Sul será, portanto, uma complementação ao primeiro", acrescentou o sr. Mazzei. Para isso, depois que forem realizadas as necessarias sondagens junto às autoridades brasileiras e escolhidos os locais que deverão ser mostrados a Julia Filmes promoverá a vinda de seus tecnicos, os quais deverão trabalhar em cooperação com pessoal brasileiro. "O Mundo à Noite" será distribuido pela Warner Brothers.

Revista, em castelhanho, dedicada a assunto de arte grafica.

Apresenta otimo aspecto tecnico "REVISTA SALITICA DE EDUCACION" — Está revista da UNESCO, neste numero, dedica amplo estudo com relação ao Ensino Primario na sua escrita em castelhanho, a revista deve ser lida por todos que antes se dedicam ao ensino.



Edda Albertini, uma das principais atrizes jovens da Companhia do "Stabile di Torino" (que proxivamente se apresentará no Teatro Municipal, em temporada das mais interessantes pelo seu repertorio e pelo valioso conjunto de interpretes) estreou com apenas 18 anos no Teatro das Artes de Roma, como protagonista de "L'ombra e la sostanza", de Carol. Sucessivamente, participou de inumeras temporadas realizadas por companhias moveis ou por importantes conjuntos estaveis, como o famoso "Piccolo Teatro" de Milão. Entre suas interpretações mais importantes se destacam: "Il giardino dei ciliegi", de Cecot (direção de Orazio Costa); "L'assassinio nella cattedrale" (direção de Strehler); duas edições de "Giulietta e Romeo", de Shakespeare (direção de Renato Simoni e de Salvini); "Peer Gynt" (direção de Vittorio Gassman); "L'impressario di Smirne" (direção de Luchino Visconti); "Requiem per una monaca" (direção de Orazio Costa) Na qualidade de integrante do "Piccolo Teatro de Milão", participou de "tournées" na Alemanha, Iugoslavia e Suíça. Edda Albertini, alem de estar presente em quase todos os espetaculos que fazem parte do repertorio da "Stabile di Torino" em sua "tournee" pela America Latina, será protagonista de "La Moscheta", obra composta em 1525 por Angelo Beolco, chamado "Ruzzante" (que sob varios aspectos antecipa a "Comedia dell'Arte") e de "L'uomo, la bestia e la virtú", a peça famosa de um Pirandello que, sem paradoxos dialeticos e sem problemas filosoficos, quer apenas movimentar, com sua grande mestria, uma burla maliciosamente mediterranea

NO TEATRO NATAL, Silva Filho e Eloina reaparecerão, num domingo assim, com mais 3 representações da revista de Silva Filho — José Sampaio, "A coisa tá esquentando".

POR SEU TURNO, o "Arena" repetirá hoje (16 e 21 horas) o seu grande sucesso do momento, que é "Fogo Frio", de B. Ruy Barbosa, sob a direção de Augusto Boal.