

1960 -

II DRAMA

DAL 4 AGOSTO AL 26 SETTEMBRE

ILTE - INDUST

TELEFONO 693-351

«Tournée» nel Sud America dello «Stabile» di Torino

In repertorio un'antologia del teatro popolare italiano, da Plauto a Dessì
Paola Borboni, Filippo Scelzo, Eddo Albertini e Franco Parenti nella compagnia

Il Teatro Stabile di Torino ha comunicato ieri il programma definitivo di quella sua tournée estiva nel Sud America di cui si parlava da tempo ma che molte difficoltà, sia economiche sia artistiche, sembrarono compromettere. Adesso sappiamo che tutte le difficoltà sono state superate, e naturalmente non possiamo che rallegrarci del fatto che proprio al Teatro Stabile di Torino sia stata quest'anno ufficialmente affidata la tradizionale missione che, ad ogni estate, il teatro italiano svolge nelle principali città dell'America Latina. Ma dobbiamo rallegrarci anche, e soprattutto,

del fatto che la tournée sia stata impostata con una chiarezza di idee e con una coerenza di motivi che lasciano intravedere indirizzi precisi e impegni esattamente definiti nell'avvenire di un istituto teatrale che, se ha fornito sinora apprezzabilissime prove di organizzazione e di efficienza, è apparso tuttavia piuttosto vago e contraddittorio, o addirittura elusivo, nelle scelte e nello stile del repertorio.

Nel Sud America, il Teatro Stabile di Torino porterà due spettacoli allestiti negli scorsi anni e altri cinque spettacoli appositamente realizzati. Nella composizione del cartellone la principale preoccupazione è stata di raggruppare i testi secondo una linea coerente ed originale: nella fattispecie di offrire al pubblico sudamericano un panorama del teatro popolare italiano dall'epoca romana ad oggi. Tutti i testi prescelti, infatti, possono essere considerati popolari per temi e caratteri, sebbene diversamente significativi per le loro specifiche qualità letterarie.

Per sottolineare tali caratteristiche del repertorio, il cartellone della tournée è stato complessivamente intitolato: «Il sentimento popolare nel teatro italiano» e comprende i seguenti testi: il *Miles gloriosus* di Plauto; *L'Olimpia* di Giambattista Della Porta; *La Moscheta* del Ruzzante; *Bertoldo a Corte* di Massimo Dursi; *Antonello capo brigante calabrese* di Padula-De Chiara; *L'uomo, la bestia e la virtù* di Luigi Pirandello; *La giustizia* di Giuseppe Dessì. (Il *Miles gloriosus* e *L'Olimpia* verranno riuniti in un medesimo spettacolo).

Inoltre, allo scopo di offrire un saggio della produzione drammatica italiana contemporanea, oltre al suddetto repertorio, il Teatro Stabile presenterà al pubblico dell'America Latina un ottavo spettacolo composto di cinque atti unici di autori particolarmente rappresentativi, interpretati da Paola Borboni. Le regie saranno curate da Gianfranco De Bosio (*La Moscheta*, *Bertoldo a Corte*, *l'Antonello*), Giacomo Colli (*La giustizia*), Giovanni Poli (*Miles gloriosus*, *L'Olimpia*), Ernesto Cortese (*L'uomo, la bestia e la virtù*). Le scenografie e i costumi saranno firmati da: Mischa Scandella, Eugenio Guglielminetti, Luciano Damiani, Ezio Frigerio. I commenti musicali saranno curati dal consulente musicale del Teatro, m^o. Sergio Liberovici.

La Compagnia, guidata dal direttore artistico Gianfranco De Bosio e dall'organizzatore

della tournée Piero Monaldi, sarà composta dagli attori: Paola Borboni, Filippo Scelzo, Edda Albertini, Franco Parenti, Renzo Giovampietro, Gina Sammarco, Giulio Oppi, Franca Tamantini, Gianni Mantesi, Gastone Bartolucci, Franco Passatore, Alessandro Esposito, Anna Maria Cini, Carla Parmeggiani, Pietro Buttarelli, Ivana Erbetta e Pippo Ghigi.

Nell'America Latina, il Teatro Stabile promuoverà anche una serie di manifestazioni (conferenze, mostre, ecc.), allo scopo di divulgare la conoscenza della cultura italiana e in particolare di contribuire al lancio delle Celebrazioni Risorgimentali che si terranno a Torino nel 1961.

La Compagnia si imbarcherà il 13 luglio sul transatlantico francese «Bretagne», nel porto di Genova, e sbarcherà a Buenos Aires il 2 agosto. Sono previste recite a Buenos Aires (Teatro Odeon) dal 4 al 21 agosto, a Santiago del Cile, a Montevideo (Teatro Solis), a Santos (Teatro Coliseo), a San Paulo (Teatro Municipal), a Brasilia e a Rio de Janeiro (Teatro Municipal), dove la tournée si concluderà il 26 settembre.

