

# Calendario da Cia. Estavel de Turim

E' o seguinte o calendario da temporada do "Teatro Stabile della Citá di Torino" em Santos e nesta Capital: dia 6, no Teatro Independencia santista, "L'Uomo, la bestia e la virtu", de Pirandello; dias 7 e 8, descanso; dia 9, estréia no Municipal de São Paulo, com "Bertoldo a Córte", de Massimo Dursi; dia 10, "Miles Gloriosus", de Plauto e "Olimpia", de Giovanni Battista della Porta; dia 11, vesperal de "Miles Gloriosus" e "Olimpia"; dia 12, "La Giustizia", de Giuseppe Dessi; dia 13, "Volti di donna" (recital de Paola Borboni); dia 14, "L'Uomo, la bestia e la virtu"; dia 15, reapresentação de "Bertoldo a Córte"; dia 16, "Antonello capobrigante", de Ghigo de Chiara; dia 17, reapresentação de "Antonello capobrigante"; dia 18, vesperal de "L'Uomo, la bestia e la virtu"; e, á noite, reapresentação de "Volti di donna"; dia 19, "La Mosheta", de Ruzzante; e dia 20, reapresentação de "L'Uomo, la bestia e la virtu".

No dia 22, o conjunto italiano esreará no Teatro do Rio de Janeiro, voltando no dia 27 para a Italia, a bordo do navio "Bretagne".

Desse calendario, enviado a São Paulo pelos administradores da excursão, não consta a ida a Brasilia, que estava anteriormente anunciada. Havia problemas para essa viagem, porque o transporte dos cenarios só poderia ser feito por avião e ainda não há teatro adequado na nova Capital.

"Playwriting", condições do teatro na Broadway e "Off-Broadway". E' possivel que, depois do curso que ministrará em Salvador, o prof. Stanle Richards permaneça três semanas em São Paulo, orientando também um Seminario de Dramaturgia.