

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATA NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394Direttore: **UMBERTO FRUGIELE**
Condirettore: **IGNAZIO FRUGIELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Post. 3549 - Telegr.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

du Torino

L'UNITA' MILANO

24 NOV. 1961

Teatri e cinema**Un testo di Brancati
al Teatro Stabile**

La sera di martedì prossimo il Teatro Stabile della Città di Torino inaugurerà la stagione 1961-1962 con il « Don Giovanni involontario » di Vitaliano Brancati. La regia è stata curata da Gianfranco De Bosio; le scene e i costumi da Emanuele Luzati; le musiche di scena da Sergio Liberovici. Aiuto regista: Franco Passatore.

Il personaggio di « Don Giovanni » sarà interpretato da Renzo Giovampietro, un attore che durante la scorsa stagione del nostro teatro ha dato belle prove delle sue molteplici risorse. Gli altri interpreti sono: Anna Maria Bottini, Cristiano Censi, Mimmo Craig, Wilma Deusebio, Alessandro Esposito, Gianna Giachetti Duane, Bob Marchese, Giulio Oppi, Franco Parenti, Carla Parmeggiani, Giovanna Pellizzi, Luceta Prono, Isabella Riva, Gualtiero Rizzi, Sandro Rocca, Cecilia Sacchi, Virgilio Zernitz.

L'allestimento del Teatro stabile di Torino del « Don Giovanni involontario » costituisce un tentativo criticamente impegnato di portare in scena un testo di Brancati. Questo autore, che sinora non ha avuto nel teatro italiano una fortuna adeguata al suo valore, pone per il regista e per gli interpreti difficoltà non indifferenti, in quanto fonde elementi di natura realistica con elementi di natura prettamente fantastica. Questi ultimi però non fine a se stessi, bensì in funzione di una libera e critica rielaborazione della realtà, operata dallo scrittore per addivenire ad un preciso e cosciente giudizio morale sulla società contemporanea.

DON GIOVANNI

INVOLONTARIO

-TO-