

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394Direttore: **UMBERTO FRUGIEUE**
Condirettore: **IGNAZIO FRUGIEUE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Post. 3549 - Telegr.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

DON GIOVANNI INVOLONT.**. a Reggio E.****L'AVVENIRE d'ITALIA - Bologna****25 NOV. 1961***de Reggio E.*

Una novità di Brancati ieri al « Municipale »

Il lavoro messo in scena in prima nazionale dal Teatro Stabile di Torino

(G.F.C.) — In prima nazionale, avanti di affrontare con essa i pubblici delle grandi città, il Teatro Stabile di Torino, diretto dal regista Gianfranco De Bosio, ha rappresentato al Municipale di Reggio, ieri sera, la commedia di Vitaliano Brancati: « Don Giovanni involontario ».

Il testo dello scomparso romanziere e commediografo (commediografo però assai raramente rappresentato) si impone per aspra schiettezza e scatto aggressivo nello sviluppo di una vicenda che — come in certo modo è facile ad intuirsi — si incentra, girando e rigirando su motivi di critica, a quel fenomeno del « gallismo » che mai è rimasto estraneo all'opera narrativa di questo autore. Noi non gridiamo certamente al capolavoro: per nostro conto « Don Giovanni » rimane non solo su di un piano di polemica facile contro il conformismo italiano ma, oltre a rivelare lati moralmente molto censurabili, ci sembra abusare della beffa più che della critica.

E' indubitato tuttavia che pregi formali di asciuttezza e di viva dialettica risaltano dal lavoro che la regia di Gianfranco De Bosio ha intelligentemente posto ancor più in luce giovandosi della interpretazione di tutti i suoi ottimi elementi, fra i quali in primo piano, Renzo Giovanpietro e Franco Parenti.