



**... "La maschera e il volto",
di Chiarelli**

Di tutt'altro genere ma non meno discussa l'opera più in vista di Luigi Chiarelli, riproposta martedì scorso dalla compagnia del « Piccolo Teatro » di Torino. Più del lavoro, ormai definitivamente situato nel panorama teatrale del primo novecento in quanto frutto di una determinata mentalità il cui punto d'arrivo è Pirandello, interessava del « grottesco » l'interpretazione del regista Gianfranco De Bosio. Il risultato è stato sotto ogni aspetto lodevole: con mano leggera e toni sfumati De Bosio ha allestito uno spettacolo criticamente apprezzabile, evitando di calcare la mano in determinati passaggi e dosando l'interpretazione senza soverchie caratterizzazioni. In ciò gradevolmente assecondato da una schiera di ottimi interpreti, il Ferrari, il Cortese, la Bizzarri.

CORRIERE BIELLESE
16 maggio 1957