

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912
L'Informatore della Stampa: 1947)UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394

Direttore: UMBERTO FRUGIELE

Condirettore: IGNAZIO FRUGIELE

MILANO

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI 28, Telefono 72.33.33

Corrispond.: Casella Post. 3549 - Telegr.: Ecostampa

Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

LA MOSCHETA

a Milano

CORRIERE LOMBARDO Milano

30 OTT. 1961

La settimana dello spettatore

TEATRI

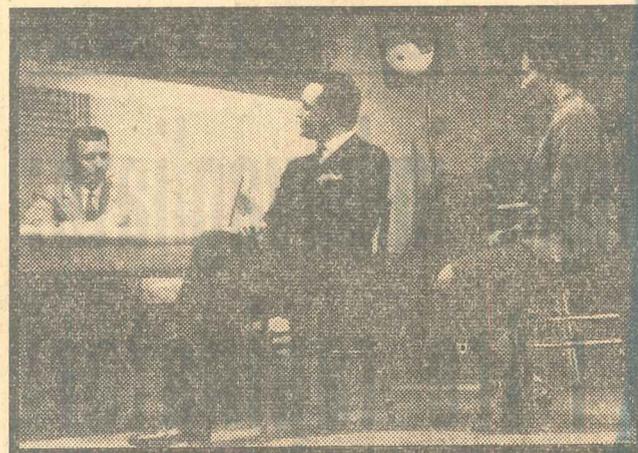
Settimana particolarmente intensa nel mondo degli spettacoli a Milano. Cominciamo la rassegna con i teatri.

● SCALA. — Questa sera tredicesimo concerto della stagione: direttore Kyrill Kronrascin, violinista Isaac Stern. In programma l'«ouverture» dell'«Oberon» di Weber, il «Concerto n. 22 in la minore» di Viotti e, in prima esecuzione a Milano, il «Concerto n. 1» per violino (postumo) di Bartok e la «Sinfonia n. 9» di Sciostakovic.

● NUOVO. — La Compagnia del Teatro stabile di Torino diretta da Gianfranco De Bosio va in scena questa sera con «La Moscheta» di Angelo Beolco detto il Ruzante, spettacolo che può ben considerarsi d'eccezione e che infatti ha raccolto i più calorosi consensi, oltre che in Italia, anche in Francia, Svizzera, Argentina, Brasile e Uruguay. «La Moscheta» — annota il regista De Bosio — è un'opera rude, «violenta, aggressiva, spregiudicata, potente, come quel dialetto padovano — fatto di parole dure, scabre, cupe — che parlano i personaggi. Ma allo stesso tempo opera schietta e vigorosa, moralmente sferzante. Ritorno alle origini, ritratto d'uomini ferini. Un ammonimento, giacché il suo mondo è sempre vivo nel fondo di ognuno di noi».

● ODEON. — Le repliche di «Chi trova un piede è fortunato in amore» di Dario Fo si concluderanno con dopodomani. Giovedì riposo; venerdì debutto della Compagnia di Ornella Vanoni, Paolo Ferrari, Paolo Carlini, con Dina Sassoli, Mario Maranzana, Angela Cardile, Roberto Pescara, che presenta una novità di Marcel Achard: «L'idiota».

● PICCOLO TEATRO. — La stagione 1961-62 si inaugura domani con la ripresa di «El nost Milan» di Carlo Bertolazzi, nell'interpretazione di Tino Carraro, Valentina Cortese, Emilio Rinaldi, Mara Revel, Piero Mazzarella e di



PAOLO FERRARI, PAOLO CARLINI e ORNELLA VANONI in una scena de «L'idiota» di Achard (venerdì all'Odeon).

oltre trenta attori; regia di Giorgio Strehler, scene di Luciano Damiani, costumi di Ebe Colciaghi, musiche di Fiorenzo Carpi. Lo spettacolo ha avuto un caloroso successo nella stagione scorsa al teatro Eliseo di Roma e al Festival di Bologna e in questi giorni a Torino al teatro Alfieri.

● S. MARCO. — Mentre la Compagnia di prosa continua le repliche di «Blues» di Tennessee Williams, si confermano i concerti jazz che si svolgono ogni lunedì. Per questa sera è in programma la Original Lambro jazz band.

● SANTERASMO. — Le repliche di «Romanticismo» stanno per concludersi. Col dramma di Rovetta, a celebrazione del centenario dell'unità d'Italia, questo complesso artistico del Teatro delle Novità comincerà il 6 novembre, un corso di recite a Como, Lugano, Cremona, Verona, Brescia, Bologna e Torino. Sono frattanto in corso le prove per il secondo spettacolo della stagione: la nuova commedia in tre atti di Indro Montanelli, «Kibbutz». Con la regia di Mainer Lualdi, protagonisti ne saranno Ernesto Calindri, Puppella Maggio e Carlo Ninchi.

● PUCCINI. — Terminata ieri la stagione lirica, ricominciano questa sera le proiezioni cinematografiche.

CINEMA

● Tra le prime dei prossimi giorni segnaliamo:

● All'Ambasciatori «IL PIACERE DELLA SUA COMPAGNIA» (*The Pleasure Of His Company*) con Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lilli Palmer, Tab Hunter e Gary Merrill, prodotto da William Perlberg e diretto da George Seaton. Vi si racconta la storia di un play-boy, tre volte divorziato, che ritorna a San Francisco dall'Europa per il matrimonio della figlia, una deliziosa ragazza che non vedeva da quando era bambina.

● Walt Disney presenterà al Mignon «UN PROFESSORE TRA LE NUVOLE», diretto da Robert Stevenson ed interpretato da Fred MacMurray, Nancy Olson, Keenan Wynn e Tommy Kirk. Protagonista di questa storia sceneggiata da Bill Walsh, è



Franco Parenti, protagonista della «Moscheta» di Angelo Beolco detto il Ruzante (questa sera al Nuovo).



Emilio Rinaldi e Valentina Cortese in «El nost Milan» di Carlo Bertolazzi; regia di Strehler (domani al Piccolo)



Mario Scaccia e Valeria Moriconi in una scena de «La lezione» di Ionesco che la Compagnia dei Quattro ha presentato ieri l'altro per la serie dei suoi «Pomeriggi» al teatro di via Manzoni. Il successo è stato calorosissimo. Insieme con l'atto di Eugenio Ionesco è stato ripetuto, nell'interpretazione di Glauco Mauri, il monologo di Samuel Beckett «L'ultimo nastro». La regia era di Franco Enriquez.