

L'ECO DELLA STAMPA

(L'organo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE

Fondato nel 1901

C. C. I. Milano N. 77394

Direttore: UMBERTO FRUGIUELE**Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 72.33.33

Corrispondenza: Casella postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

COMPAGNIE DEL MATTINO Verona

7 APR. 1957



Due serate al "Nuovo," del Piccolo teatro torinese

Il complesso è diretto dal concittadino Gianfranco De Bosio

(c. b.) — Giovedì 11 e venerdì 12 avremo al Nuovo due recite del «Piccolo Teatro della Città di Torino», con due validissimi lavori: *Liola* di Pirandello, *La maschera e il volto* di Chiarelli. Col primo si fa un pittoresco tuffo nel colore del contado siciliano, con quanto di allegro e di doloroso, di spensierato e di preoccupante, costituisce la vita della povera gente, nei suoi amori e nei suoi canti, nelle sue danze e nelle sue sofferenze. La commedia di Chiarelli — che è stata caposcuola dei «grotteschi» — conserva, a distanza di anni, tutta la sua vitalità; e il «Piccolo Teatro» non poteva scegliere meglio il lavoro della sua seconda serata veronese, per l'interessante luce di contrasto, nelle figure e nello ambiente, con la commedia pirandelliana.

Regista delle due, così profondamente diverse, interpretazioni è stato il concittadino Gianfranco De Bosio che, nelle recite della Compagnia a Torino e a Milano, ha raccolto lusinghieri apprezzamenti ed acclamazioni per quanto è riuscito ad esprimere con l'intonazione perfetta, in profondità ed in superficie, dei singoli e del complesso. Il «Piccolo Teatro della Città di Torino» è diretto da Nico Pepe — un altro veronese — che mette al servizio del suo sogno d'arte tutta la sua passione e la sua competenza. La Compagnia è ottimamente montata di scene, di costumi, di preparazione musicale e coreografica (le musiche sono in entrambi i lavori, appositamente scritte da Fernando Cazzato Mainardi; le coreografie in *Liola*) ed è formata da elementi giovani e di valore: perciò il successo, anche a Verona, non potrà mancare. La vendita dei biglietti inizierà martedì.