



LA STAMPA

Mercoledì 14 Marzo 1962

Il Teatro Stabile di Torino fa le sue «prime» a Milano

Lo Stabile torinese metterà in scena domani sera a Milano, al teatro Nuovo, « La Celestina » di De Rojas. E' un avvenimento d'eccezione: non tanto perché, dopo una decina d'anni, si riprende un celebre classico spagnolo, quanto perché la prima rappresentazione non avrà luogo, come pure era logico attendersi e come era stato annunciato, al Carignano di Torino.

A Gianfranco de Bosio, direttore e regista dello Stabile, non faranno difetto le buone ragioni: resta nondimeno la singolarità di un Ente teatrale che, avendo ricevuto dallo Stato e dal Comune (e cioè dai cittadini torinesi) decine di milioni per offrire una stagione dignitosa alla nostra città, li sperpera girovagando qua e là per l'Italia. Dopo Milano, la Compagnia andrà infatti a Bologna per il festival della prosa, poi a Genova e altrove.

Per vedere « La Celestina », i torinesi dovranno attendere più di un mese.