

Avanti! - Pagina 5

Martedì 31 ottobre 1961

IERI SERA AL NUOVO

LA «MOSCHETA»

di Ruzante

La Compagnia del Teatro Stabile di Torino, che nel corso di questo inizio di stagione ha già proposto al pubblico milanese le interessanti edizioni di *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di Brecht e *La cameriera brillante* di Carlo Goldoni, ha presentato ieri sera, con vivissimo successo di pubblico, al Teatro Nuovo, *La Moscheta* di Angelo Beolco detto il Ruzzante.

Se non andiamo errati, il regista Gianfranco De Bosio curò una prima edizione di *La Moscheta* una diecina di anni orsono per il Teatro dell'Università di Padova, «rivelando» la potenza di questo straordinario commediografo, una delle massime espressioni della tradizione popolare teatrale italiana. Lo spettacolo presentato iersera aveva quindi una sua storia per così dire «filologica» alle spalle, inoltre aveva ottenuto ottimi successi di pubblico e di critica (nella sua attuale edizione) in Francia, Svizzera, Argentina, Uruguay.

Lontano dagli schemi abituali di riesumazione, questa stupenda rappresentazione di *La Moscheta* ha avuto come principali interpreti lo straordinario Franco Parenti e l'ottima Gianna Giachetti, due attori giovani e dotatissimi che hanno saputo imprimere caratteristiche personalissime alla recitazione. Della regia di Gianfranco De Bosio possiamo dire solo che è perfetta. Uno spettacolo da

non mancare, per l'eccezionalità del complesso d'attori che lo interpreta e per l'ecceellenza della regia.

Vice