

L'ECO DELLA STAMPA(L'Argo della Stampa: 1912
L'Informatore della Stampa: 1947)UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394**Direttore: UMBERTO FRUGIELE**
Condirettore: IGNAZIO FRUGIELE**MILANO**VIA GIUSEPPE COMPAGNONI 28, Telefono 72.33.33
Corrispond.: Casella Post. 3549 - Telegr.: EcoStampa
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

AVANTI! - Milano

4 APR. 1962

Parenti in «J.B.» l'uomo che crede

Loa
Lo «Stabile» di Torino stasera in scena
a Modena con un dramma di Mc Leish

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

MODENA, 3. — Dopo il chiaro successo riportato con «La Celestina» di Fernando De Rojas, il Teatro Stabile di Torino si ripresenta al pubblico modenese domani, mercoledì, con il dramma «J.B.» di Archibald Mac Leish, rappresentato per la prima volta in Italia nell'agosto del '58 a San Miniato per iniziativa dell'Istituto del Dramma Popolare.

J.B., secondo fuso americano di indicare gli uomini «arrivati» con le sole iniziali, è il nome e cognome di un ricco industriale, il quale è convinto di essere protetto da Dio e di ricevere la sua protezione come riconoscimento della propria fede e virtù morale.

Come Giobbe

Assistiamo infatti, dopo un inizio fortunato e felice, attraverso sventure che si susseguono l'una all'altra (la morte dei figli in guerra e in incidenti stradali, la figlia violentata e uccisa da un maniaco sessuale, la distruzione della fabbrica a seguito di un'esplosione nella quale resta uccisa anche l'ultima figlia di J.B.), al persistere di questa fede incrollabile, al rinnovarsi dell'antico interrogatorio di Giobbe («può l'uomo accettare ingiuste sofferenze mantenendo ugualmente la fede in Dio?»), interrogativo al quale il protagonista risponde sì.

E anche dopo l'abbandono da parte della moglie puritana, che gli aveva chiesto di maledire Dio, J.B. continua a credere e a pregare.

Alla fine giunge il premio: ritorna la prosperità, ritorna la moglie pentita.

E' evidente in «J.B.» il continuo riferimento alla storia biblica, un aggiornamento critico del «Libro di Giobbe», senza discostarsi tuttavia da quella che è, secondo il cristianesimo, l'unica e possibile soluzione.

Il lavoro teatrale, sarà diretto e interpretato da Franco Parenti (il celebre interprete di «La resistibile ascesa di Arturo Ui»). Gli altri attori sono: Giovampietro, Oppi, Rizzi, La Duane e Craig. L'allestimento scenografico è affidato a Gianni Polidori.



La Duane, interprete femminile del dramma, che ritorna sulle scene italiane dopo il felice esordio del '58 al festival di S. Miniato.

M. B. L.